



Diest

BESTE CULTUUR LIEFHEBBER,

Den Amer blijft na 14 seizoenen nog steeds sprankelen, alsof de tijd geen grip op haar heeft! Stap door onze deuren en je waant je - al was het maar heel even - in een andere wereld, die soms vernieuwend, dan weer verrassend, maar altijd vertrouwd aanvoelt.

Op zaterdag 21 september leiden de deuren van ons magische portaal naar een fonkelnieuw showcasefestival 'Gangmaker!', op een unieke erfgoedlocatie. Onze seizoensoopener is al vele jaren de vaste waarde aan de start van het culturele seizoen en biedt dit jaar een blik op het 'podium van de toekomst'.

Net als andere jaren behouden we met veel plezier de vertrouwde samenwerkingen met andere cultuurpartners, zoals JH Tijl, Stadmuseum De Hofstadt, den egger en Het Gasthuis. Daarnaast vonden we een nieuwe partner in Trekstaal, een groep gedreven vrijwilligers die op haar gelijknamige locatie vooral graag buiten de lijntjes van het alledaagse kleurt.

Onder de vlag van ons nieuwe label 'Alternatief' houden we de vinger aan de pols, verleggen we grenzen en bieden we ruimte aan nieuwe vormen van cultuur die niet in één hokje passen. Wat dacht je bijvoorbeeld van een virtualrealityvoorstelling?

Daarnaast blijven we ook de 'klassieke' paden bewandelen: theater, humor, muziek ... Onze focus blijft een kwaliteitsvol aanbod. Als het moet, brengen we de wereld daarvoor naar Diest met een internationaal aanbod uit Nederland, het Verenigd Koninkrijk, Turkije en Australië. Maar gelukkig vinden we ook dichterbij huis - in of gelinkt aan Diest - steeds nieuwe bronnen om uit te putten.

We blijven toegewijd aan het ontdekken en ondersteunen van nieuw talent en bieden kansen aan opkomende sterren. Cultuurcentrum Diest staat voor verbinding, over taal en kleur heen, en creëert een plek waar iedereen zich thuis voelt.

Dus, beste bezoeker: spring eens binnen! Of je nu een trouwe abonnee bent of af en toe eens een voorstelling meepikt, of je nu jong of oud bent, of je nu houdt van het vertrouwde of liever het onbekende verkent: iedereen is even welkom in ons bruisende cultuurcentrum!

Tot gauw?

Geert Cluckers
schepen van cultuur

Els Verdoodt
programmator

Dave Van den Broeck
algemeen directeur

INHOUD

ALTERNATIEF

Annelore Camps
Allez, Chantez! _____ 19, 55

Muziektheater Transparant
Ascension _____ 32

BERLIN
The making of Berlin _____ 45

CIRCUS

Gravity & Other Myths (AUS)
Ten Thousand Hours _____ 16

**fABULEUS, HET LAB &
6 Limburgse cultuurcentra /
Piet Van Dycke**
Beyond the Edge _____ 48

Circus Ronaldo
Da Capo _____ 66

CLUBCONCERT

Slow Crush & Newmoon _____ 25

Alex Agnew & The Moonlovers
perform The Doors _____ 34

**Derya Yıldırım &
Grup Şimşek (TR)** _____ 49

CONCERT

Noordkaap
Winterthur _____ 14

**Gene Bervoets, Els Dottermans &
Lou Roman Band**
Een gouden jubilee _____ 20

Willy en Maandacht presenteren
History of Britpop _____ 26

The Rubettes ft. Alan Williams
50 Years Anniversary _____ 30

**Otto-Jan Ham, Barbara Dex,
Nele Paelinck & Jan De Smet**
Bobbejaan 100 _____ 41

Liliane Saint-Pierre
60 jaar On Tour (matinee) _____ 51

Les Truites
The Tremendously Royal
Unbelievable Theatre Tour _____ 54

Novastar
The Best Is Yet To Come _____ 57

De Flandriens
De Popklassieker _____ 60

**Jelle Cleymans, Nele Goossens,
Sam Verhoeven & Sandrine**
De dag dat ik Robert Long
ontmoette ... _____ 64

Het Zesde Metaal _____ 68

The Amy Winehouse Band (UK) _ 74

DANS

Helder Seabra
In Absentia _____ 12

fABULEUS / Reut Shemesh
Ultra _____ 21

**Platform-K & Michiel Vandevelde /
Philippe Thuriot**
The Goldberg Variations _____ 40

every_body
not standing /
Alexander Vantournhout _____ 46

FAMILIE

Het Wolk
Maan / 2+ _____ 8

Gravity & Other Myths (AUS)
Ten Thousand Hours / 6-106+ _____ 16

Theater Tieret
Oma vergeet-mij-niet / 5+ _____ 23

Frisse Oren (NL)
Wiegeling / 6mnd+ _____ 27

4Hoog
OEJ / 3+ _____ 38

DE MAAN
De vrouw die zich verslikte in
haar ondergoed (en andere
onwaarschijnlijkheden) / 5+ _____ 44

Sprookjes enzo
MOS / 2+ _____ 61

Tinneke Van Ransbeeck
PerDju / 8-88+ _____ 62

Circus Ronaldo
Da Capo / 6-106+ _____ 66

Johnny MUS
Wie niet weg is, is gezien! / 4+ _____ 67

FroeFroe
Zippi / 3+ _____ 73

FESTIVAL

Gangmaker! _____ 6

FILM

Cinema in Diest _____ 76

HUMOR

Erhan Demirci
Verwachtingen _____ 10

Hans Cools
Cools & Zonen _____ 18

Amelie Albrecht
Goe Genoeg _____ 24

Steven Goegebeur
onBESTOFt _____ 33

Yannick Noben
Eindejaarsconference 2024 _____ 39

Soundos (NL)
Witte Ruis _____ 42

Grof Geschud
Kroost _____ 50

William Boeva
13 _____ 59

Wim Willaert
Bollo Smieto Flamenco _____ 65

Bert Gabriëls
Live vanuit de Wetstraat _____ 72

JAZZ

Jazzisfaction Big Band
ft. Philip Catherine _____ 9

De Beren Gieren
What Eludes Us _____ 58

LEZING

Begijn Le Bleu
Kijk! _____ 13

Kurt Overbergh
I Just Don't Understand Jazz _____ 35

Lia van Bekhoven
Leven (en lijden) met de Britten _____ 56

(MODERN) KLASSIEK

Furor Musicus (NL)
Di Martinelli _____ 11

Wim Mertens
Ranges of Robustness _____ 28

Kapellmeister
Kruimels _____ 70

THEATER

TG de LINK
Nachtgasten _____ 7

Het Laatste Bedrijf en Woodman
adjusting HOPE _____ 15

**Bart Hollanders, Bo Spaenc,
Bjorn Eriksson en Pedro Elias**
De Idealist _____ 22

DE HOE
Opening Night _____ 31

**Muziektheater Transparant,
Les Âmes Perdues en
DESCHONECOMPANIE**
Fledermaus Forever _____ 36

Bruno Vanden Broecke
Klink. _____ 47

**Toneelhuis / Olympique
Dramatique**
Alle schone dingen _____ 52

Tinneke Van Ransbeeck
PerDju _____ 62

Lazarus
Boze Geesten _____ 71

VORMING

Gitaar voor beginners _____ 78

Workshop: Brooddoosbriefjes _____ 78

Workshop: Maak je eigen unieke
kaarsen _____ 79

Workshop: Bakken met
overschotten zuurdesem _____ 79

Yoga met Ines _____ 79

Gezond eten & drinken:
Vegetarisch koken najaar _____ 80

Monochrome aquarel _____ 80

Duo-workshop: Kunstige stoel _____ 80

Duo-workshop: Hippe traktaties
met en voor kids _____ 81

Initiatie kantklossen _____ 81

Wijnland België: Een verrassende
ontdekkingstocht _____ 81

Duo-workshop: Oude papertjes _____ 82

Workshop: Midden-Oosterse
brunch _____ 82

Creatieve exploratie:
Toevalstechnieken met inkt en verf _____ 82

Workshop: Maak je eigen unieke
kandelaars en/of schaaltes
in terrazzo _____ 83

Workshop: Aziatische hapjes _____ 83

3D-Collage _____ 83

Gezond eten & drinken:
Vegetarisch koken voorjaar _____ 84

Workshop: Pancakes van
over heel de wereld _____ 84

Duo-workshop: T-shirt stencilen _____ 84

Op avontuur naar de spannendste
wijnen ter wereld _____ 85

Duo-workshop: Een lunchbox
met heel wat lekkers _____ 85

Creatieve exploratie: Ontspannend
tekenen _____ 85

Workshop: Zelf Italiaanse
pasta maken _____ 86

Aromaten in de keuken _____ 86

Duo-workshop: Mijn gekste verhaal
wordt een boek _____ 86

Wandeling/workshop:
Fwiet! Fwiet! _____ 87

Workshop: Zelf ijs leren maken _____ 87

PODIUM

DE TICKETVERKOOP
START OP DINSDAG
4 JUNI OM 19.30 UUR



GANGMAKER!

Het startschot voor het nieuwe seizoen van CC Diest? Dat wordt gegeven met een fonkelnieuw showcasefestival op een unieke erfgoedlocatie: **Gangmaker!**

Aanstormende talenten – die ongetwijfeld de podia van de toekomst innemen – krijgen er een speelplek. En alle genres die het komende seizoen bij ons op de agenda staan, kom je er tegen. Muziek, humor, theater, performance ... Verwacht je aan een entertainende, meeslepende en verrassende avond!

Benieuwd? Check onze website!

ZATERDAG
21 SEP 2024

Begijnhof
vanaf 19.00 uur
Gratis

NACHTGASTEN

TG de LINK

DONDERDAG
26 SEP 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

Acteurs krijgen een verhaal, een rol en een paar persoonlijke geheimen en het publiek is daarvan getuige. Wat dan volgt? Een compleet geïmproviseerde voorstelling. De acteurs worden in het diepe gegooid met als enige houvast de rol die ze spelen. Verder hebben ze geen enkel idee wat er gaat gebeuren. Het publiek is echter wél alwetend en zat nog nooit zo dicht op de huid van de acteurs.

Nachtgasten is een unieke, spannende en exclusieve toneelervaring gebracht door de kern van **TG de LINK** (Debbie Crommelinck, Jef Hoogmartens of Bert Verbeke), vergezeld door een ongeziene mix van bekende gastacteurs. In Diest zijn de impro-acteurs **Evelien Van Hamme**, **Titus De Voogdt**, **Yemi Oduwale** en **Michiel De Meyer**.



© Selina De Maeyer

MAAN

Het Wolk



© Astrid Shoots You

ZONDAG
29 SEP 2024

Den Amer
14.30 & 16.30 uur

ABO & RED: 10 euro
VVK: 10 euro

*Morgen is het zover
mijn rugzak staat al klaar.
Een laatste keer nog in bed
en dan reis ik naar daar.*

*Met een touwtje om te klimmen
of met grote vleugels op mijn rug?
Luchtballonnen aan mijn haren
of bouw ik een gigantische brug?*

*Niemand weet echt hoe het moet
met een raket door de lucht?
Langs de melkweg en de sterren
meteen tot daar in vogelvlucht?*

*Een ding weet ik zeker:
jij toont me de weg.
Helemaal tot aan het einde
en ik slaapwel zeg ...*

Het Wolk neemt je mee op een visuele ontdekkingsstocht naar plekken waar je nog nooit bent geweest. Zet je schrap en zweef mee naar het onbekende, voor een afscheid dat in de sterren geschreven staat.

Maan is een beeldende belevingsvoorstelling voor de kleinsten **vanaf 2 jaar**, waar ook jij nog van zal dromen ...

OP HET PODIUM VAN DEN AMER
BEPERKT AANTAL PLAATSEN

JAZZISFACTION BIG BAND ET. PHILIP CATHERINE

DINSDAG
1 OKT 2024

Den Amer
20.00 uur

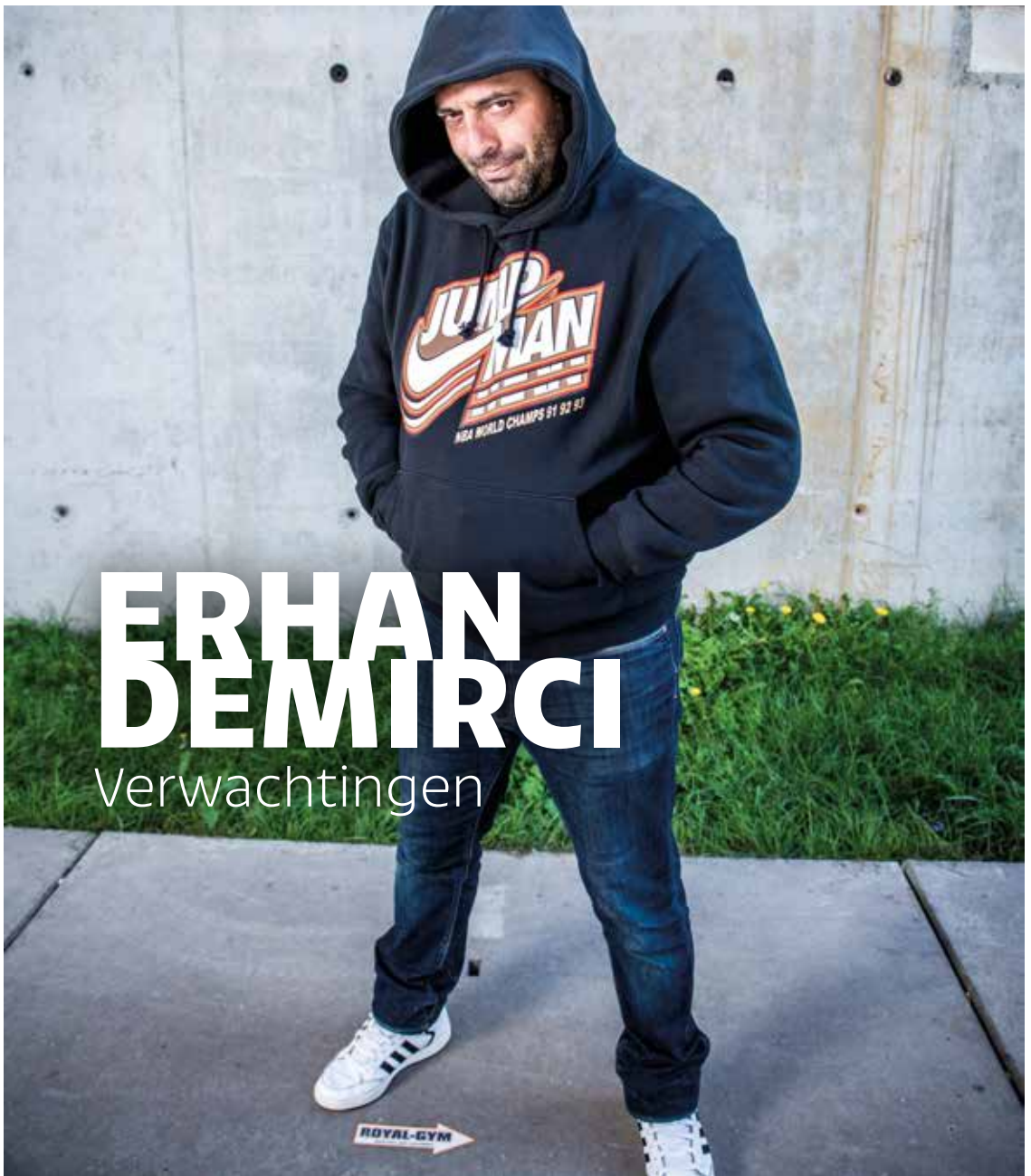
ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

De **Jazzisfaction Big Band** speelt verschillende stijlen: van traditionele swing tot latin, van eigentijdse jazz tot funk, en dit alles met een traditionele bigbandbezetting. Ze putten uit het immense repertoire van de bigbandgeschiedenis en van hedendaagse componisten en arrangeurs, zoals Buddy Rich, Count Basie, Sammy Nestico, Duke Ellington, Stan Kenton, Thad Jones/Mel Lewis, Tommy Dorsey, Bill Holman, Bob Mintzer en onze eigen Bert Joris.

De Jazzisfaction Big Band deelde het podium al met heel wat artiesten van eigen bodem zoals Bert Joris, Philip Catherine, Phil Abraham naast ook vele internationaal gerenommeerde jazzmuzikanten zoals Scott Hamilton, Don Menza, Gary Smulyan, Stephane Belmondo, Dusko Goykovich, Dany Doriz, Denise Jannah en Fay Claassen.

De Diestse Jazzisfaction Big Band brengt een gevarieerd programma met grotendeels eigen composities van Philip Catherine, gebracht door **Philip Catherine** zelf. De arrangementen van deze werken zijn overwegend van de hand van Bert Joris.





ERHAN DEMIRCI

Verwachtingen

DONDERDAG
3 OKT 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

Allochtoon, Belg, Vlaming, Turk, Brusselaar, Limburger, comedian, echtgenoot, papa, supporter ... Net als iedereen vertolkt **Erhan Demirci** verschillende rollen op een dag. En bij elk van die rollen horen verwachtingen.

Maar moet je voldoen aan alle verwachtingen? Kan je wel voldoen aan alle verwachtingen? En als je maar aan enkele kan voldoen, mag je dan zelf kiezen aan de welke?

Deze en nog veel meer vragen komen aan bod in Erhans vierde volavondvoorstelling **Verwachtingen**. Wat jij mag verwachten? Een avond vol originele grappen en herkenbare situaties!

FUROR MUSICUS

Di Martinelli

Met dit museumconcert neemt **Furor Musicus** (NL), met Antoinette Lohmann op barokviool en Jörn Boysen op klavecimbel, ons mee in de Diestse muziekgeschiedenis door werken te spelen uit het archief van de Diestse familie Di Martinelli.

In de 17^{de} en 18^{de} eeuw verschenen talloze muziekcollecties met handgeschreven kopieën van allerhande repertoires. De basis van de **Di Martinelli**-muziekcollectie werd gelegd door violist, viooldocent, schoolmeester en componist Guillelmus Carolus Di Martinelli (1661-1728). Guillelmus duikt in 1695 op in Diest. In de jaren 20 van de 18^{de} eeuw wordt hij zangmeester van de Sint-Sulpitiuskerk. Tenminste vier van Guillelmus zonen waren actief in het muzikale leven in Diest. De muziekverzameling werd generaties lang door familieleden bijgehouden en zelfs nog een beetje aangevuld. Zo bleef een belangrijk deel bewaard en aan de Katholieke Universiteit van Leuven geschonken.

i.s.m.



ZATERDAG
5 OKT 2024

Stadsmuseum De Hofstadt,
Grote Markt 1
20.00 uur

ABO & RED: 12 euro
VVK: 14 euro





IN ABSENTIA

Helder Seabra

ZATERDAG
5 OKT 2024

CC Het Gasthuis,
Gasthuisstraat 22,
Aarschot
20.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 16 euro

**HET
GASTHUIS**

Met **In Absentia** maken we een ontroerende reis terug in de tijd, waarbij het werk van **Helder Seabra** en zijn artistieke medewerkers uit het verleden opnieuw in de schijnwerpers staat.

In een samenleving die worstelt met steeds veranderende normen, confronteert 'In Absentia' moedig het met stereotypen beladen landschap van hoe mannen met verlies omgaan. Van de stille strijd van vaders die vervreemd zijn van hun kinderen tot de erosie van de jeugd die artiesten ervaren: het podium wordt een canvas voor rauwe kwetsbaarheid.

Ga met ons mee op een onvergetelijke reis terwijl 'In Absentia' opnieuw het podium betreedt en een opwindende samensmelting van beweging, muziek en licht belooft, die de zintuigen prikkelt en de ziel beroert. Mis deze kans niet om jezelf onder te dompelen in een reis van veerkracht en reflectie, opnieuw bedacht voor een nieuw tijdperk.

EEN ORGANISATIE VAN CC HET GASTHUIS
BEPERKT AANTAL TICKETS BESCHIKBAAR

BEGIJN LE BLEU

Kijk!



© Jelle Vermeersch

Fwiet! Fwiet! is de naam van de podcast en het vogelmagazine van **Begijn Le Bleu** dat enthousiast wordt onthaald door media en publiek. Nu brengt Begijn een voorstelling over de kick van het vogelspotten: **Kijk!**

Begijn heeft het over onze vogelrijkdom doorheen de seizoenen. Hij neemt je mee in de lucht tijdens de vogeltrek, waarbij een stroom van miljoenen vogels richting het zuiden vliegt, en vertelt vol passie over de machtige levenswijze van soorten zoals de blauwe kiekendief of de gierzwaluw. Dat doet hij met de humor en bezieling die we van hem gewend zijn.

Laat je meeslepen in de wereld van het vogelkijken! De natuur is nog mooier dan je al dacht ...

Neem ook een kijkje bij de vorming op pg 87.

DINSDAG
8 OKT 2024

Begijnhof
Aula Geertrui Cordeys
20.00 uur

ABO & RED: 15 euro
VVK: 17 euro



NOORDKAAP

Winterthur

© Jan van Hecke

DONDERDAG
10 OKT 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 32 euro
VVK: 36 euro

De unieke liveperformance van **Noordkaap**, die in de jaren negentig furore maakte met meer dan een dozijn hits, is bijna een kwarteeuw na het einde van de Nederlandstalige groep met zanger Stijn Meuris nog altijd even krachtig.

Classics zoals *Panamarenko*, *Een Heel Klein Beetje Oorlog*, *Wat Is Kunst*, *Satelliet Suzy*, *Het Zou Niet Mogen Zijn*, *Druk In Leuven* en het nationale erfgoed *Ik Hou Van U* zorgden er ook tijdens de recente concerten voor dat meerdere generaties fans zich betrokken en ontroerd voelden.

Na de zomer begint Noordkaap aan hun **Winterthur** theatertournee voor een zittend publiek, en die concerten zijn net wat anders. Songs die tijdens de afgelopen concerten soms niet aan bod kwamen – je zou het een rijk oeuvre kunnen noemen –, een ander decor en beleving. Elektrisch maar anders. En minstens zo intens.

adjusting HOPE

Het Laatste Bedrijf
en Woodman



© Fred Debrock

Thomas Janssens schrijft en regisseert een monoloog voor een van België's grootste acteurs: **Dirk Roofthoof**t. Opkomend jazztalent **Nabou Claerhout** tekent voor de originele live muziek.

Het resultaat: aangrijpend muziektheater dat in de complexe relatie duikt van de gevierde schrijfster Susan Sontag en haar enig kind David. Tegen de achtergrond van Sontags gevecht met leukemie ontvouwen zich spanningen, uitdagingen en momenten van verbondenheid. Terwijl zijn succesvolle moeder haar hele leven artistieke genialiteit najoeg, bleef David alleen achter, koortsachtig op zoek naar wie hij was, zijn identiteit, om niet enkel 'de zoon van' te zijn maar een uniek persoon met een authentiek pad.

In **adjusting HOPE** worden de persoonlijke struggles van een moeder en haar zoon verweven met grotere maatschappelijke thema's: een krachtig verhaal over zelfvervulling, de nood aan nabijheid en de moeilijke maar onverwoestbare band tussen een ouder en een kind.

Knack Focus ★★ ★ - Een masterclass acteren, een toonvoorbeeld van samenspel, een illustratie van toneelschrijfkunst, een lesje in bescheiden regisseren.

WOENSDAG
16 OKT 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

TEN THOUSAND HOURS

Gravity & Other Myths



Gravity & Other Myths (AUS)

heeft naam gemaakt met prachtige voorstellingen waarin ze technische perfectie combineren met inhoud, humor en innemende performers.

Ten Thousand Hours is een ode aan alles wat nodig is om grote dingen te bereiken: bloed, zweet, tranen, moed, doorzettingsvermogen, en vooral Heel Veel Tijd.

Iedereen is wel ergens goed in. Maar weinig mensen kunnen wat de acht acrobaten en de drummer laten zien. Deze voorstelling is een speelse en spectaculaire show die tegelijk inzicht geeft in wat er voorafging om tot dit resultaat te komen.

Ook geschikt voor kinderen vanaf 6 jaar.

The Clothesline ★★★★★

This is an almost mindblowing level of skill on display and what can be achieved with a dedicated pursuit of perfection.

Stage Whispers ★★★★★

The performance is a showcase of this company's talent that extends way beyond acrobatics, into visual storytelling, movement, and contemporary dance.

VRIJDAG
18 OKT 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 22 euro
VVK: 25 euro



© Simon McClure



DONDERDAG
24 OKT 2024

Den Amer
 20.00 uur

ABO & RED: 14 euro
 VVK: 16 euro

Hans Cools is de definitie van een West-Vlaming: opgegroeid in een dorp, kleinzoon van boeren en zoon van hardwerkende ouders in een gezin van vier kinderen. Het liefst van al wilde hij zijn vader opvolgen als schrijnwerker, maar het CLB dacht hier anders over en dus studeerde hij verder en werd hij ingenieur bouwkunde.

Ondertussen heeft hij een vrouw, twee zoontjes en werkt hij al jaren voor een groot internationaal bedrijf. Het moderne leven doet Hans anders kijken naar de wereld waarin hij opgroeide: enerzijds met ontroering, anderzijds met ongeloof.

Een wereld waar patatten met vlees nog dagelijkse kost is en het online leven nog onontgonnen terrein is. Schipperend tussen zijn oude en nieuwe leven probeert hij te wikken en wegen wat hij wil meegeven aan zijn eigen zonen in **Cools & Zonen**.

De Standaard ★★★★★ - Wereldberoemd in West-Vlaanderen, zeltjes winnend daarbuiten: Hans Cools charmeert in zijn comedydebuut.

ALLEZ, CHANTEZ!

Annelore Camps

Samen zingen is een snelkookpan voor samenhang en zorgeloosheid. Toch zingen we tegenwoordig maar weinig. Voor velen is de schroom om hun stem te laten klinken de grootste drempel om mee te zingen. Maar sinds 2015 slagen de zingende dirigenten van **Allez, Chantez!** erin om hun publiek deze schroom te laten overwinnen. Al meer dan 140.000 zangliefhebbers zongen met hen mee.

Het enige wat telt is zangplezier. Het moet leuk zijn, niet per se resultaat opleveren. Hierdoor gaan ook mensen die zelfs onder de douche niet durven zingen na een Allez, Chantez!- show met een gelukkig gevoel naar huis.

Natuurlijk is het spannend om samen die eerste melodie in te zetten. Natuurlijk is niet iedereen meteen overtuigd. Natuurlijk kent niet iedereen elk liedje even goed. Maar wees gerust: het lukt elke keer om mooie herinneringen op te bouwen, om het groepsgevoel te versterken en om samen dat stukje kwetsbaarheid te omarmen.



VRIJDAG
25 OKT 2024

Den Amer (staand)
20.00 uur

Gratis, mits reservatie



EEN GOUDEN JUBILEE

Gene Bervoets,
Els Dottermans &
Lou Roman Band

Lou Roman is een gevestigde waarde in de muziekwereld. Van jongs af aan was het duidelijk dat muziek in zijn bloed zat. Op 16-jarige leeftijd richtte hij al zijn eerste eigen orkest op: de **Lou Roman Band**. Al 50 jaar brengt de band muzikale topkwaliteit in binnen- en buitenland. Voor dit gouden jubileum nemen ze je mee op een nostalgische feesttrip.

Wat waren de openingsdansen 50 jaar geleden? En welke zijn het nu? Wat waren de beste en de meest foute dansliedjes toen? Hoe zit dat nu? Op welke nummers gingen mensen naar huis bij het einde van het feest? Is er een groot verschil met vandaag of komt alles echt terug?

Tijdens de voorstelling **Een gouden jubilee** komen we het te weten. We beleven het allemaal opnieuw terwijl we al schuifelend op onze stoel genieten van mooie en vaak opzweepende muziek van toen en nu. Een heerlijk jubileumconcert met de onvolprezen ceremoniemeesters **Gene Bervoets, Els Dottermans** en ... **Stany Crets!**

DINSDAG
5 NOV 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 20 euro
VVK: 22 euro

ULTRA

FABULEUS / Reut Shemesh

DONDERDAG
7 NOV 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 12 euro
VVK: 14 euro

Hoe is het om op te groeien als jongen in een tijd waarin zoveel onduidelijkheid bestaat over de rol van de man? Choreografe **Reut Shemesh** creëert samen met elf adolescenten (m/v/x) tussen 15 en 21 jaar en onder de vleugels van **fABULEUS** een krachtige dansproductie over mannelijkheid en rebellie, maar ook over kwetsbaarheid.

De dansers laten hun 'mannelijke' energie de vrije loop: explosief en breekbaar, op de dunne lijn tussen feestvreugde en verzet. **Ultra** stelt vragen bij wat de rol van de man is in onze veranderende tijden, maar het is vooral een portret van een groep tieners in een wereld vol verwachtingen en labels.

Ook geschikt voor jongeren vanaf 14 jaar.





DE IDEALIST

Bart Hollanders, Bo Spaenc,
Bjorn Eriksson en Pedro Elías

DONDERDAG
14 NOV 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

Rockstar? Really?

Dirk wil dood.

En snel.

Of toch zeker semi snel.

*Op een regenachtige nacht
wandelt hij naar een brug om te
springen.*

*Onderweg ontmoet Dirk mensen
die hij overtuigt om ook te gaan
springen.*

*Want wie springt er deze dagen
nog alleen.*

Dirk alleszins niet.

Zo laf is hij wel. Dirk.

Bart Hollanders (FC Bergman, Callboys, De twaalf, ...) kruipt in **De Idealist** in de huid van Dirk, een eenvoudige jongen met een rock-'n-rollhart.

Bo Spaenc (Tir Arthur, De Wordenaar, ...) is de muzikale motor. Samen met **Bjorn Eriksson** (Zita Swoon, Broken Circle Breakdown, ...) zetten ze het kot finaal en muzikaal in brand.

Tekst van **Pedro Elías**, met grote dank aan **Marc Didden**.



OMA VERGEET- MIJ-NIET

Theater Tieret

© Danny Wagemans

Lente helpt Oma's huis opruimen, nog snel voor de winter komt in zijn donkere, grijze pak. Een huis vol bloemen, spullen en gedachten, netjes geschikt in grote dozen. Of dozen met lang vervlogen verhalen die steeds opnieuw verteld worden. Hoe dieper de rimpel op Oma's gezicht, hoe ouder het verhaal. En natuurlijk dat ene kleine doosje met het Grote Geheim.

Oma vergeet-mij-niet vertelt het verhaal van twee vrouwen, jong en oud, en gaat over elkaar vasthouden, je vastklampen aan herinneringen en ze toch moeten loslaten. Over mist in je hoofd en wat je mist in je hart. En over een geheim dat soms zo groot en zwaar kan wegen, dat je beter wacht tot er iemand is om het samen mee te dragen.

Voor dit stuk snijdt **Theater Tieret** het thema van het Grote Vergeten, dementie, aan. Dit resulteert in een beklijvend, soms hilarische voorstelling vol warme beelden, poppen en heerlijke muziekjes. Kolder en ontroering, dicht op én onder de huid van onze kleinste theatervrienden (**5+**). En bovenal een verhaal om nooit meer te vergeten ... of toch?

Deze activiteit vindt plaats in het kader van **Kunstendag voor Kinderen**: www.kunstendagvoorkinderen.be

 **kunsten
dag voor
kinderen**

ZONDAG
17 NOV 2024

Den Amer
14.30 uur

ABO & RED: 10 euro
VVK: 10 euro



DONDERDAG
21 NOV 2024

Den Amer
14.00 & 20.00 uur

ABO & RED: 18 euro
VVK: 20 euro

De Morgen ★★★★★ - De routines van Albrecht zijn strak, ontdaan van elk overbodig woord, en in sommige stukken is letterlijk elke zin een punchline.

De Standaard ★★★★★ - Arrogant en tegelijk charmant, grove borstel en kwetsbaar.

Knack Focus ★★★★★ - Een show die rockt als een plaat.

De afgelopen twee jaren waren een rollercoaster voor **Amelie Albrecht**. Haar comedycarrière schoot als een raket in de lucht, met uitsluitend uitverkochte shows en veel opdrachten voor televisie. Ze wordt om de haverklap herkend op straat en krijgt spontaan goodies aangeboden als influencer. Dán heb je het wel gemaakt zeker. Haar vrienden waarschuwen haar: “Zie maar dat je niet arrogant wordt!”. Maar dat zal haar niet overkomen: dat was ze al.

Bekend zijn is niet alleen rozengeur en maneschijn. Als Amelie over straat loopt, moet ze er altijd goed uitzien voor de selfies. Ze heeft een echte handtekening moeten bedenken en zelfs haar hond Duvel wordt ongewild aangeklampt. Wees maar zeker: Amelie geniet van haar succes. En die nieuwe zaalshow? Die komt er wel. En die zal wel **Goe Genoeg** zijn. Maar wanneer is het goed genoeg voor haar?

Amelie neemt Rik Van Geel mee als vaste support.

Naar aanleiding van de seniorenweek speelt Amelie ook een namiddagvoorstelling om 14 uur!

SLOW CRUSH & NEWMOON

Diestortion en **LAB-T*** slaan de handen in elkaar om de top van de Belgische shoegaze voor te stellen in Jeugdhuis Tijl.

Slow Crush geldt als een van de meest toonaangevende bands binnen de hedendaagse shoegazerevival. Toch is hun sound gelaagder dan dat. De band combineert invloeden uit de grunge, noisepop en postrock om een intense wall of sound op te bouwen, gevoegd door de dromerige stem van Isa Holliday. De band houdt ervan om met contrasten te spelen en liet hiervoor zelfs een eigen effectenpedaal ontwikkelen. Het resultaat is een uniek geluid dat hen meteen een stevige reputatie in binnen- en buitenland opleverde. Over het jongste album *Hush* wist Stereogum het volgende te vertellen: *"One of the best shoegaze albums I've heard in a good long time. It's fucking phenomenal."*

Newmoon is een shoegazeband uit Antwerpen, gekend voor hun dromerige melodieën, atmosferische soundscapes en emotionele lyrics. In maart kwam het langverwachte derde album *Temporary Light* uit via PIAS. Het album toont de groei van de band en showcase de bands missie om transformatieve muziek te maken. *"Shoegaze is a genre where you get lost in walls of sound and whatnot. In a psychedelic sound, between reverbs ... you need songs. These guys have them. They are very cool."* – Simon Scott (Slowdive)

*LAB-T is de muziekwerking van Jeugdhuis Tijl. Naast een eigen concertaanbod biedt de werking onder meer repetitieruimtes, residenties, jamsessies en een traject voor jonge concertorganisatoren aan. Meer info vind je op www.lab-t.org.

ZATERDAG
23 NOV 2024

JH Tijl,
Begijnenstraat 1A
20.00 uur

ABO & RED: 12 euro
VVK: 15 euro

DIESTORTION





© Koen Baulters

Willy en Maandacht presenteren

HISTORY OF BRITPOP

Na het overdonderende succes van *The History of New Wave* is het nu hoog tijd voor een vervolg.

We keren terug naar het Engeland van de vroege jaren 90, waar na de punkexplosie van de late jaren 70 de muziekwereld weer in een vredige slaap is gesukkeld. Vanuit Amerika weerklinken de scheurende gitaren van Nirvana en Pearl Jam, maar in de kelders van Londen wordt er druk gesleuteld aan een nieuwe sound.

De rivaliteit die in de jaren 60 The Beatles en The Rolling Stones tot grote hoogten dreef, zet nu de twee bekendste bands van de Britpop lijnrecht tegenover elkaar: Oasis en Blur. De muziekbladen struikelen over elkaar heen, het publiek smult ervan en de muzikliefhebber is de grote winnaar. Ze schrijven songs die uit marmer gehouwen zijn en in hun kielzog worden schitterende bands geboren als Pulp, Suede, The Verve en Supergrass.

De band speelt met vuur en de songs worden onnavolgbaar aaneengesmeed door Luc 'Crapuul de Lux' Janssen, bewaker van de subcultuur, in deze **History of Britpop**.

met **Luc Janssen** verteller **Filip Heylens** zang & gitaar **Leen Diependaele** zang & keyboards **Kris Delacourt** gitaar & zang **Bart Van Lierde** bas **Ron Reuman** drums

DONDERDAG
28 NOV 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

WIEGELING

Frisse Oren

In een zachte, geborgen omgeving gaan **Frisse Oren** (NL) - een zangeres, een klarinettist en een udspeeler - muzikale ontmoetingen aan met het jonge publiek en met elkaar.

Een Arabisch wiegelied uit de jeugdherinneringen van de Syrische Jaber Fayad is het vertrekpunt voor **Wiegeling**. De klanken prikkelen de verbeelding en doen je met een glimlach terugdenken aan plekken waar je zelf misschien nog nooit bent geweest.

Spelers en publiek bevinden zich samen in een warm (droom) decor met bewegende, abstracte vormen, kleurrijke lichtbronnen en elementen die wonderlijke geluiden maken. Een feest voor alle zintuigen waarin het heerlijk deinen en soezelen is. Ouder en kind hebben een eigen zitplek in dit decor, maar rondkruipen mag ook.

voor de allerkleinsten van **6 maanden tot 1,5 jaar**

OP HET PODIUM VAN DEN AMER
BEPERKT AANTAL PLAATSEN



ZONDAG
1 DEC 2024

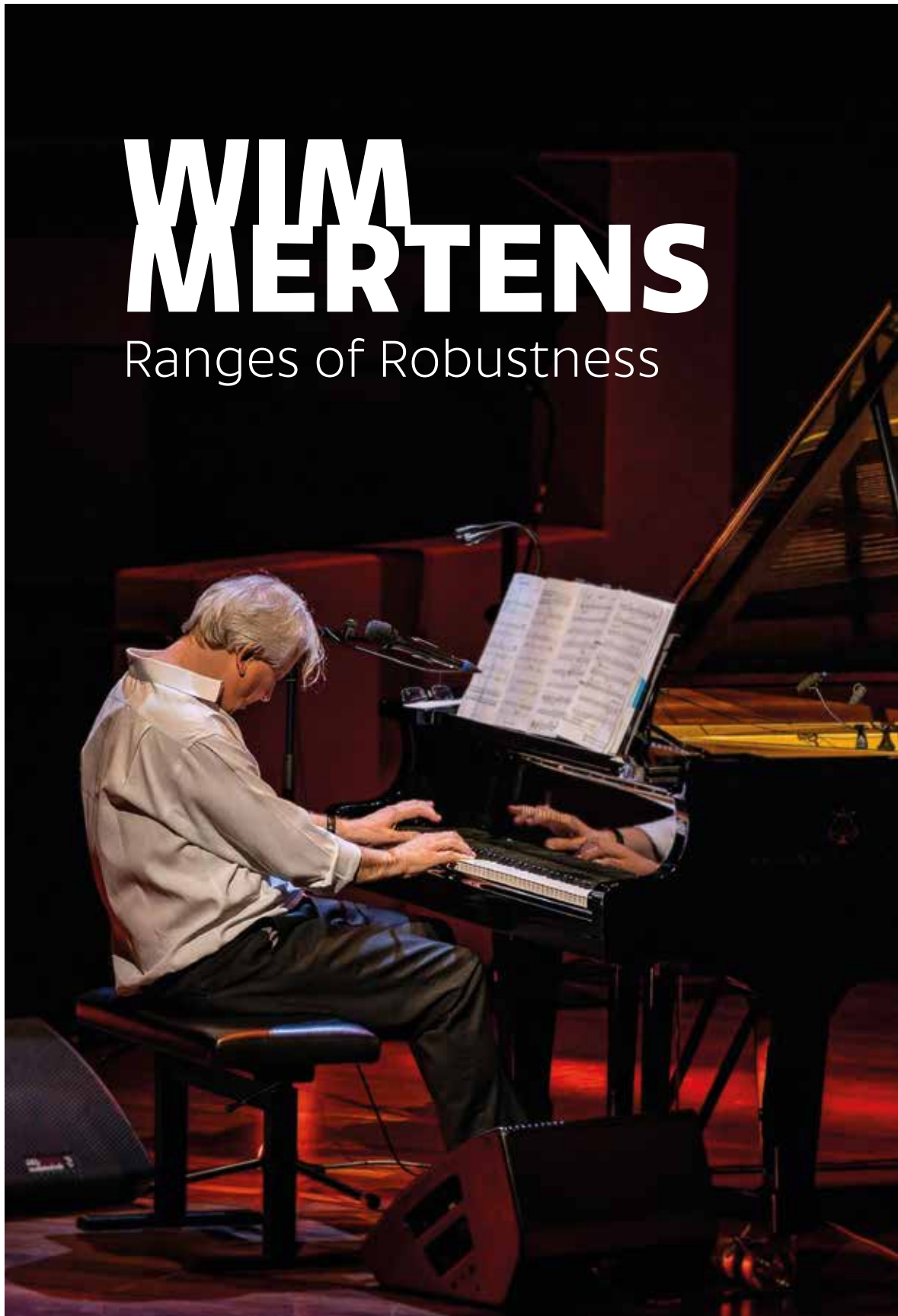
Den Amer
14.30 & 16.30 uur

ABO & RED: 10 euro
VVK: 10 euro

© Moon Saris

WIM MERTENS

Ranges of Robustness



Componist **Wim Mertens** behoort inmiddels al enkele decennia tot de absolute top op het gebied van hedendaagse klassieke muziek.

Na de *Inescapable Tour* waarin Wim Mertens 40 jaar compositie vierde (1980-2020), bracht hij in 2023 *Voice of the Living - War Requiem* uit.

Wim Mertens keert nu terug naar Diest met zijn nieuwe album **Ranges of Robustness** (2024), begeleid door zijn blazersensemble.

Ook songs als *Far*, *The Scene*, *Struggle for Pleasure* en recente stukken als *Glossary Raisonné*, *On the Zephyrous Peak* en *Sappho* staan op de setlist.

DINSDAG
3 DEC 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 22 euro
VVK: 25 euro

THE RUBETTES FT. ALAN WILLIAMS

50 Years Anniversary

De Britse popgroep **The Rubettes ft. Alan Williams** brengt de jaren 70 terug met hun grote hits zoals *Sugar Baby Love*, *Tonight* en *Juke Box Jive*.

Ze traden op in teddybroeken, oversized jasjes en petten, alles in het wit en pastelkleuren, en lieten vele meidenharten sneller slaan.

The Rubettes brengen alle hits uit hun uitgebreide repertoire én nog wat extra's. Met Kerstmis in het verschiet, vullen ze de setlist namelijk aan met enkele bekende kerstnummers om je al helemaal in de feeststemming te brengen.

EEN ORGANISATIE VAN GC DEN EGGER
BEPERKT AANTAL TICKETS BESCHIKBAAR

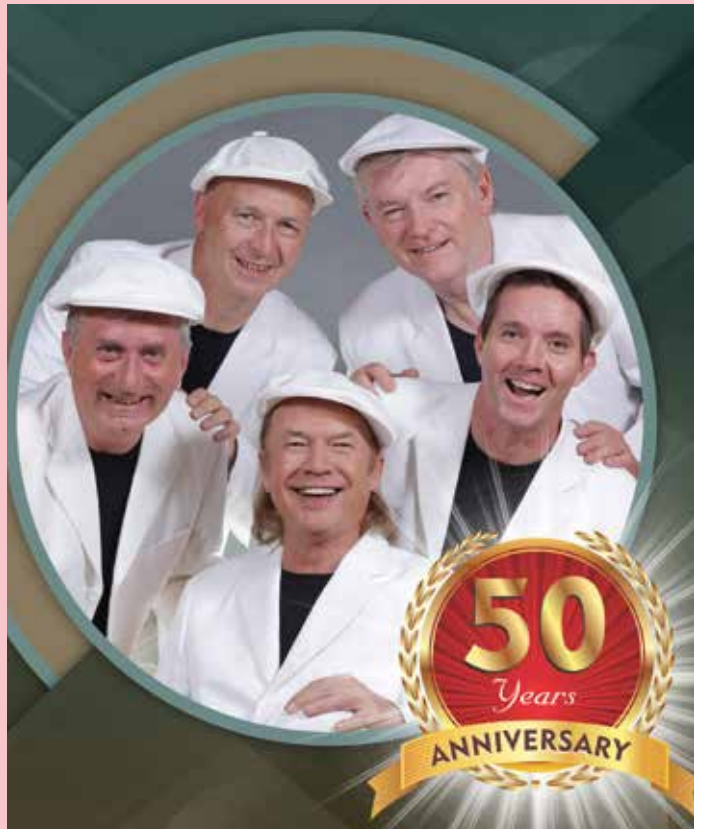
DONDERDAG
5 DEC 2024

GC den egger,
August Nihoulstraat 74,
Scherpenheuvel
20.00 uur

ABO & RED: 27 euro
VVK: 30 euro



DEN EGGER





© Koen Broos

OPENING NIGHT

DE HOE

DONDERDAG
5 DEC 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

Opening Night is de eerste grote voorstelling van DE HOE, geschreven door alle schrijvers en gespeeld door alle spelers, over drie generaties heen. Onder invloed van het uitzonderlijke filmwerk van John Cassavetes en het acteerwerk van Gena Rowlands speelt **DE HOE** de overdaad, maar ook de liefde en de kwetsbaarheid. Het is een collectieve zoektocht naar een Nieuwe Emotionaliteit in een emotioneel verzadigde samenleving. Flirtend met sentimentaliteit, spelen op leven en dood. Spontaan, en toch geregisseerd. Oprecht en tegelijk ook weer niet.

De voorstelling is elke avond opnieuw een op losse schroeven gezette première. In de wanhopige opvulling van de leemte die ontstaat wanneer een acteur zijn woorden verliest, ondernemen zeven spelers samen een koortsachtige, tragikomische zoektocht naar hoe ze zo waarachtig mogelijk kunnen zijn.

van en met **Natali Broods, Mitch Van Landeghem, Willem de Wolf, Ans Van den Eede/Laurence Roothoof, Carine van Bruggen, Peter Van den Eede, Greg Timmermans** en **Wannes Gyselink**



ASCENSION

Muziektheater Transparant

© Merel De Wilde

ZONDAG
8 DEC 2024

Den Amer
16.30 & 20.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

Ascension is een virtualrealityvoorstelling van **Paul Boereboom** en **Leon Rogissart** waarin de grenzen van opera en de manier waarop we naar de werkelijkheid kijken worden verlegd. Wat is de balans tussen ons emotionele en rationele zelf? Hoe bereik je die? Hoe gaan de twee met elkaar in interactie?

Met **Ascension** creëren de kunstenaars een ruimte om deze vragen te beantwoorden en bieden een canvas waarop de bezoeker zelf mag reflecteren en associëren. Een plek waar we de verlangens van ons fysieke lichaam en de buitenwereld even mogen loslaten en niets meer hoeven te doen dan bestaan.

De VR-ervaring zorgt door middel van een delicate combinatie van beelden en operamuziek (liveoptredens van sopraan **Marie van Luijk** en contratenor **Arturo den Hartog**) dat je loskomt van tijd en ruimte. Na afloop word je voorzichtig uit de kunstmatige wereld gehaald en teruggebracht naar de realiteit.

BEPERKT AANTAL PLAATSEN

STEVEN GOEGEBEUR

onBESTOft



Telkens **Steven Goegebeur** het podium opstapt, begint hij te stralen. Dat stralen op een podium doet hij inmiddels al vier shows en 15 seizoenen lang. Je zou het hem niet nageven maar Steven werd 50 en dat wil hij samen met jou vieren! Op 50 locaties brengt hij zijn vijfde show **onBESTOft**.

Een *Best of* waarin hij de meest hilarische momenten van de voorbije 15 jaar in één lang verhaal giet. Je zal merken dat de tijd geen vat heeft op de humor van Steven, dat er geen stofje te bespeuren valt. Geen enkele *Best of* is exact hetzelfde. De interactie en dialoog met jullie, het publiek, maakt elke avond uniek, omdat jullie hem mee uniek maken!

Hou je vast aan je bretellen en ga naar huis met pijnlijke buikspieren van het lachen. En wees nu eerlijk: een show van Steven zou toch door de ziekenkas moeten terugbetaald worden.

DONDERDAG
12 DEC 2024

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

ALEX AGNEW & THE MOONLOVERS

perform The Doors

Alex Agnew is bekend als stand-up comedian, podcaster en zanger. In 2018 speelde zijn metalband Diablo Blvd haar zwanenzang in een nokvolle AB in Brussel.

Agnew is echter nog niet uitgezongen. Wat begon als een eenmalig optreden voor het concept *Bloemen noch kransen*, waarin Alex samen met The Moonlovers een eerbetoon bracht aan zijn eerste muzikale held Jim Morrison en diens band The Doors, werd al snel een concertervaring die te uniek was om nooit meer te herhalen.

Dit is geen tributeband.

Dit is geen avondje covers.

Dit is **Alex Agnew & The Moonlovers perform The Doors.**

In het voorprogramma brengen **The Calicos** een eerbetoon aan The Beatles-gitarist en songwriter George Harrison.

WOENSDAG
18 DEC 2024

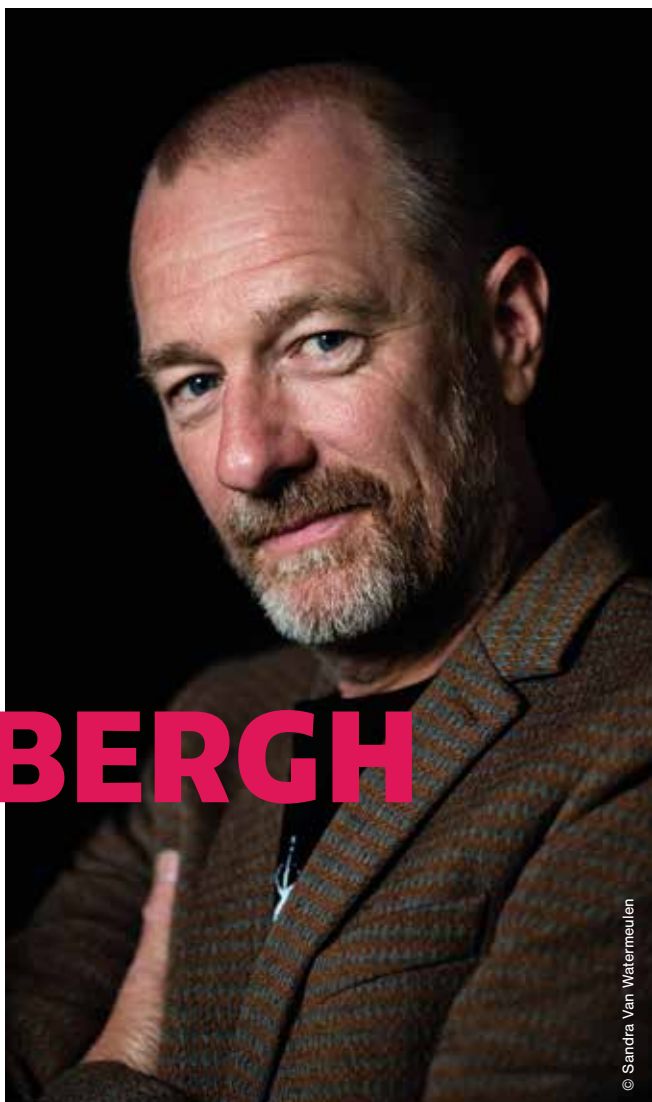
Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 22 euro
VVK: 25 euro

STAAND CONCERT
OP HET PODIUM VAN DEN AMER

KURT OVERBERGH

I Just Don't
Understand
Jazz



© Sandra Van Watermeulen

Kurt Overbergh speelde de afgelopen twee jaar meer dan 30 keer zijn fel gesmaakte en doorleefde monoloog *I Just Don't Understand Nick Cave*. Hij schudde het onvermijdelijke impostersyndroom van zijn schouders, zette zijn podiumangst bij het grofvuil én koesterde de energieboost die hij telkens op het podium kreeg.

Enter: **I Just Don't Understand Jazz**. Zowaar een humorvolle monoloog over jazz met een diep respect voor het genre. Een snelcursus jazz die er vooral geen is. Het verhaal primeert.

Net zoals zijn vorige monoloog bulkt deze dan ook van persoonlijke verhalen en anekdotes, beelden (véél beelden) en muziek (véél muziek) die als een mixtape in elkaar vloeien.

Het is duidelijk: de ondertoon is humoristisch en bevat een grote dosis zelfrelativering zodat zelfs de grootste jazzhaters overstag zullen gaan. Jazzliefhebbers op hun beurt zullen gecharmeerd zijn door de diepe liefde waarmee Overbergh over jazz vertelt en verrast zijn door de eindeloos frisse invalshoeken.

DINSDAG
14 JAN 2025

Begijnhof
Aula Geertrui Cordeys
20.00 uur

ABO & RED: 13 euro
VVK: 15 euro

FLEDERMAUS FOREVER

Muziektheater Transparant,
Les Âmes Perdues en
DESHONECOMPANIE



De traditie om *Die Fledermaus* te blijven opvoeren is opmerkelijk. Elk jaar wordt op oudejaarsavond de operette wel ergens in Europa opgevoerd.

In **Fledermaus Forever** zetten acht spelers de traditie op één enkele avond oneindig verder. Net zoals de personages die koste wat kost op het feest in de tweede acte willen geraken, willen deze spelers koste wat kost dit plezierstuk blijven spelen. Met de riemen die ze hebben, passen ze hun rolverdeling, muziek en tekstmateriaal aan om het verhaal steeds opnieuw gespeeld te krijgen.

In de drang naar blijven feesten, blijven spelen, zit zowel iets moois als iets zeer triest. Het werk *Die Fledermaus* belichaamt die drang, zowel in haar narratief als in haar uitvoeringspraktijk. Kortom, het ideale muzikale toneelstuk om een stapje dichterbij te komen bij het antwoord op het vraagstuk: "Waarom blijven spelen? Waarom blijven feesten?"

regie **Tom Goossens** compositie **Johann Strauss jr.** spel, muziek en zang **Tania Van der Sanden, Mitch Van Landeghem, Lucie Plasschaert, Jonathan Kazanga Linga, Ewout Lehoucq, Marjan De Schutter/Naomi Beeldens, Isaak Duerinck** en **Ecem Topcu**

De Standaard ★★★★★ - Een bont feest in een komisch keurslijf. Het gevatte, gultige *Fledermaus Forever* kleedt de beroemde Strauss-operette in en uit. Deze productie bundelt een groep multitalenten die weten hoe je het klassieke repertoire tot een speeltuin omploegt.

**DONDERDAG
16 JAN 2025**

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 17 euro
VVK: 19 euro

MET INLEIDING



© Olympe Tits



OEJ

4Hoog

ZONDAG
19 JAN 2025

Den Amer
14.30 & 16.30 uur

ABO & RED: 10 euro
VVK: 10 euro

Kan je een taartje bakken zonder alles vol te spatten?

Hoe kan je het best je haar stofzuigen?

Is een wc ook een goed aquarium?

Mag je geblinddoekt fietsen zonder handen?

OEJ is een woordeloze ontdekkingstocht waarbij een speler op hilarische wijze probeert controle te krijgen over de omgeving. De nieuwste **4Hoog**-productie is een dolkomische ode aan durven proberen. Aan de strijd die wij allen vaak voeren met alledaagse objecten. Over de tippen van je tenen. Over vallen en opstaan. Over OEJ en AUW en ook JOEPIE!

voor iedereen **vanaf 3 jaar**

OP HET PODIUM VAN DEN AMER
BEPERKT AANTAL PLAATSEN

YANNICK NOBEN

Eindejaars-
conference
2024



Yannick Noben is dé comedyrevelatie van het jaar 2023!

Beroepsmilitair en explosievenexpert *by day* en comedian *by night*. Hij won alle Limburgse harten op het TVL Nieuwjaarsoverzicht 2022 met als gevolg dat 2023 een explosief jaar werd voor Yannick. Een rollercoaster met tal van aanvragen en razendsnel uitverkochte theaters voor zijn conference 2023. Ook over 2024 laat hij zijn humor en visie los in zijn **Eindejaarsconference 2024!**

Kort. Beknopt. To the point. Krachtig. Geef deze beschermer des Vaderlands echter dat zetje richting een podium en hij wordt – met zijn humormitrailleur in de aanslag – stukken langer van stof! Verwacht je aan lachsalvo's in sneltempo en laat Yannick je lachspieren bombarderen met zijn spitsvondige inzichten en humor.

DONDERDAG
23 JAN 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 14 euro
VVK: 16 euro



THE GOLDBERG VARIATIONS

Platform-K & Michiel Vandevelde / Philippe Thuriot

© Katja Illner

The Goldberg Variations verwijst niet alleen naar het beroemde muziekwerk van J.S. Bach. In de jaren 80 creëerde de Amerikaanse dansvernieuwer Steve Paxton ook een reeks iconische danssolo's op deze muziek. Dans werd in die tijd 'letterlijk' democratisch en bevrijd van haar klassieke keurslijf, regels en schoonheidsidealen. Choreograaf Michiel Vandevelde vraagt zich af wat we daarvan nu terugzien en of we de staat van onze democratie kunnen aflezen in de dans.

Op het podium staan vier uiteenlopende individuen: **Oskar Stalpaert** – een danser met het syndroom van Down die zich

ontwikkelt onder de vleugels van **Platform-K**, een organisatie die dansopleidingen geeft aan dansers met een beperking –, **Amanda Barrio Charmelo** – een topdanseres met veel ervaring in de klassieke dans –, en **Michiel Vandevelde** zelf. Bachs compositie wordt in deze voorstelling door **Philippe Thuriot** op accordeon gespeeld.

The Goldberg Variations is een reflectie over de staat van de dans vandaag, over de staat van de democratie, over het verleden en de toekomst en over verschillende vormen van lichamelijkheid. Het is een zoektocht naar de perfectie binnen de imperfectie.

DINSDAG
28 JAN 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 15 euro
VVK: 17 euro

BOBBEJAAN 100

Otto-Jan Ham,
Barbara Dex,
Nele Paelinck
& Jan De Smet



© Erik De Mildt

Bobbejaan Schoepen (1925-2010) was wellicht onze allereerste 'vedette' die een ongelooflijk muzikaal parcours aflegde. We kennen allemaal zijn naam en dikwijls onbewust zijn oeuvre. Niet enkel *De lichtjes van de Schelde*, *Eerbied voor jouw grijze haren*, *Café zonder bier* en zijn andere hits, maar ook tientallen andere songs staan gebrand in ons collectieve geheugen. Met zijn ongebreidelde fantasie en onweerstaanbare humor bracht hij wat zonnenschijn en een stukje Amerikaanse droom in de wat duistere jaren na de oorlog en de euforische jaren 50 en 60.

Bij de 100^{ste} verjaardag van zijn geboortedatum past dan ook een groot eerbetoon, dit keer door jonge talenten **Otto-Jan Ham** en **Nele Paelinck** in combinatie met ervaringsdeskundigen **Barbara Dex** en **Jan De Smet**, begeleid door het wonderbaarlijk wendbaar orkest met **Stoy Stoffelen**, **Dominique Vantomme**, **Guido Op de Beeck** en **Firmin Michiels**.

En neen, **Bobbejaan 100** wordt absoluut geen nostalgische avond, maar wel een grandioze ode aan het vakmanschap van een van onze grootste artiesten.

DONDERDAG
30 JAN 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 20 euro
VVK: 22 euro

SOUNDOS

Witte Ruis

Witte ruis. Een constante geluidsstroom waar baby's heerlijk op kunnen slapen. Zo ook de baby van Soundos. Hij ontspant zich dan onmiddellijk.

Soundos (NL) ervaart zelf hele andere soorten 'witte ruis'. En die hebben zeker geen kalmerende werking. Mensen die haar tegenwerken vinden dat ze te veel ruimte inneemt of te luid is. Toetsenbordriders die online haat verspreiden. Maar Soundos heeft besloten zich te bevrijden van alle ruis. Die vrijheid maakt haar gelukkiger. Zorgt ervoor dat ze nóg meer schijt heeft aan de wereld en nóg zelfverzekerder wordt.

Dat egoïsme heeft een positieve invloed gegeven aan haar leven. Ze is gelukkig en haalt succes na succes. We kijken daarom met enthousiasme en een paar angstzweetpareltjes uit naar haar nieuwe voorstelling **Witte Ruis**.

DONDERDAG
6 FEB 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 23 euro
VVK: 25 euro





© Anne van Zantwijk

DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE IN HAAR ONDERGOED (EN ANDERE ONWAARSCHIJN- LIJKHEDEN)

DE MAAN



© Diego Franssens

ZONDAG
9 FEB 2025

Den Amer
14.30 uur

ABO & RED: 10 euro
VVK: 10 euro

Ik zie ...

*... een huis met een gat in
de vloer en een waslijn.
Wie woont er in dat gat?*

*Ik zie een trap met een
deur.
Wat zit daarachter?*

*Ik zie een propje plakband
met een touwtje aan.
Wat is dit?*

*Een wolk?
Een verfrommelde vlag?
Een verloren poedel?*

Greet Jacobs en **Salomé Mooij** zochten allerlei vergeten spullen bij elkaar en bouwden er landschappen mee. Deze toonden ze aan kinderen over heel Vlaanderen die op hun beurt probeerden de wereldjes te benoemen en er verhalen bij te verzinnen. Begeleid door het koor van kinderstemmen gaan we op ontdekking doorheen miniatuurwereldjes en ruimtes waarin niets is wat het lijkt. Het is een reis in het hoofd van kinderen, doorheen hun verhalen en twijfels.

Een poëtische en beeldende **5+**-voorstelling, een speelse uitnodiging om samen te kijken naar hoe wij kijken. Een compositie over durven kijken en verbeelden zonder juist of fout.

THE MAKING OF BERLIN

BERLIN



© Koert Broos

DINSDAG
11 FEB 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

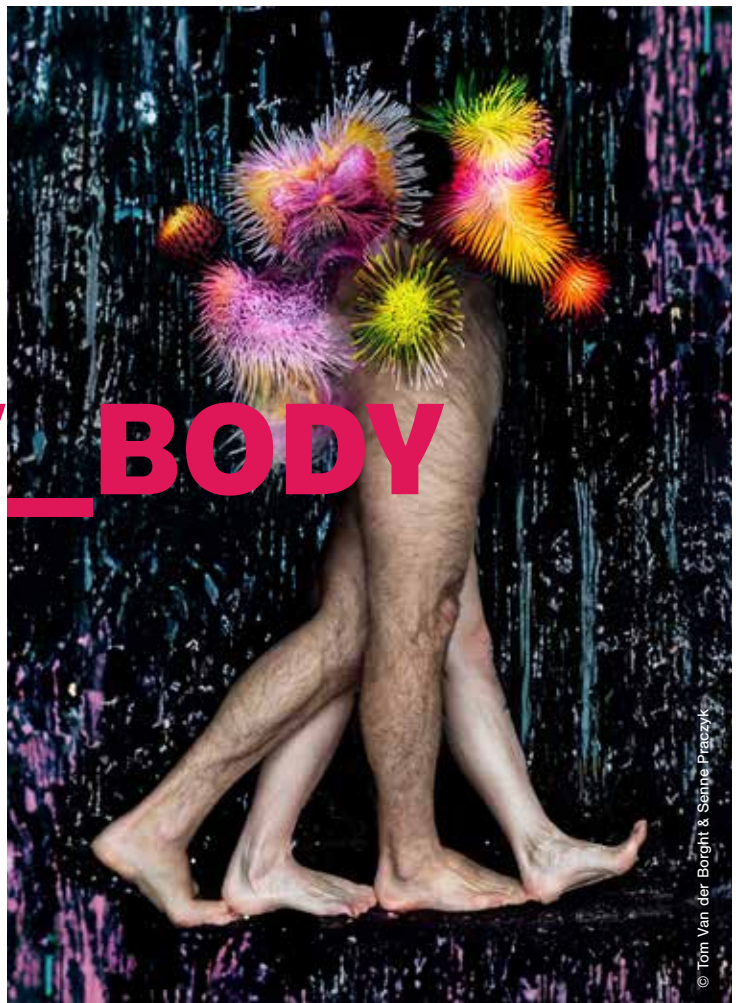
The making of Berlin is een portret van een stad, opgebouwd rond het uitzonderlijke verhaal van een Berlijner die tijdens WOII als orkestregisseur bij de *Berliner Philharmoniker* werkte. Een man die liefst van al wil teruggaan in de tijd om een onafgewerkt hoofdstuk uit zijn leven te voltooien. **BERLIN** engageert zich, met de hulp van o.a. het orkest van Opera Ballet Vlaanderen, radiozender Klara en de Duitse acteur Martin Wuttke, om de man bij te staan in het realiseren van zijn droom.

Deze theaterfilm – met live hoornmuziek – biedt een ongefilterde blik op het werkproces van **BERLIN** maar toont vooral ook het relaas van een van de 'onmoedigen' die niet rechtstond toen Joodse medemuzikanten en vrienden uit het orkest werden gezet. Gaandeweg ontdekt de toeschouwer samen met **BERLIN** dat het verhaal van de man bol staat van de onjuistheden en dat hij het onherstelbare lijkt te willen herstellen. Hoe rekbaar is de waarheid in de zoektocht naar een slotakkoord?

De Standaard ★★★★★ - De geniale theaterfilm *The making of Berlin* overdondert van begin tot eind.

EVERY_BODY

not standing /
Alexander
Vantournhout



© Tom Van der Borgh & Senne Frezyk

In **every_body** onderzoekt choreograaf Alexander Vantournhout, in samenwerking met Emmi Väisänen, alledaagse bewegingen zoals een handshake en wandelgang en transformeert deze in een veelluik van lichaamsdynamieken. Een eenvoudige handdruk evolueert naar een complex samenspel van armen, ellebogen en schouders. En een eindeloze wandeling laat het potentieel van benen- en voetenwerk zien. *Every_body* ontwikkelt zich zo tot een complexe choreografie, waarin de meest subtiele bewegingen merkwaardig worden.

In het afgelopen decennium creëerde **Alexander Vantournhout** een divers oeuvre, met groepsvoorstellingen zoals *Foreshadow* (2023) en *SCREWS* (2019) en solo's als *VanThorhout* (2022) en *ANECKXANDER* (2015). *Every_body* (2024) is al zijn vierde duet, na *Through the Grapevine* (2020), *La Rose en Céramique* (2018) en *Raphaël* (2017), en zet een volgende stap in het ontleden van alledaagse bewegingen om zo de grenzen te verleggen van wat het menselijk lichaam kan.

WOENSDAG
12 FEB 2025

CC Het Gasthuis
Gasthuisstraat 22,
Aarschot
20.00 uur

ABO & RED: 18 euro
VVK: 18 euro

HET
GASTHUIS

EEN ORGANISATIE VAN CC HET GASTHUIS
BEPERKT AANTAL TICKETS BESCHIKBAAR

KLINK.

Bruno Vanden Broecke

Er zijn in België 3.933 personen die een misdrijf hebben begaan maar daarvoor geen straf krijgen. Ze hebben immers een geestesstoornis. Die mensen worden geïnterneerd. Voor onbepaalde tijd. We mogen die internering geen straf noemen. Het woord 'straf' geldt alleen voor mensen die een delict begaan dat hen kan worden toegerekend.

Annemie Morbee werkt met geïnterneerden. Zij zocht **Bruno Vanden Broecke** op en leidde hem rond in een labyrint vol stemmen uit het vagevuur. **Klink.** is een theateraal egodocument, een licht, maar rauw samenzijn, waarin een behandelaar zijn ervaringen met ontoerekeningsvatbare mensen deelt.

Bruno creëert deze voorstelling samen met zijn vaste compagnon de route, regisseur **Raven Ruëll**, met wie hij al een tiental producties schreef, waaronder *Missie* (2007), *Para* (2016) en *Ouder Kind* (2019).

Knack Focus ★★★★★ - Dit is één van onze meest getalenteerde acteurs die aan elke zin een lach en een traan kan hangen – zonder veel moeite – en er, en passant, ook nog een geëngageerde ondertoon aan breijt.

DONDERDAG
13 FEB 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 15 euro
VVK: 17 euro

BEYOND THE EDGE

fABULEUS, HET LAB &
6 Limburgse cultuurcentra /
Piet Van Dycke

Hoe proberen we hogerop te geraken? In welke mate steunen we daarvoor op elkaar? Is hoogte het engste of is het zoeken naar evenwicht nog spannender?

In **Beyond the Edge** bewegen acht jongeren over een levensgrote installatie van ladders. Samen verkennen ze de uitersten en testen ze hoe ver ze elkaar kunnen brengen. Fysieke afhankelijkheid was nooit eerder zo spannend.

Na *Exit* (2022) en *Glorious Bodies* (2023) werkt circus- en dansmaker **Piet Van Dycke** voor het eerst samen met jongeren tussen 13 en 24 jaar. *Beyond the Edge* is een project van **6 Limburgse cultuurcentra** samen met **HET LAB** en **fABULEUS**.

Ook geschikt voor jongeren vanaf 12 jaar.

DINSDAG
18 FEB 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 12 euro
VVK: 14 euro



Bij het aanhoren van de Turkse **Derya Yıldırım** duurt het slechts luttele seconden vooraleer je ziel gewillig is ingepakt. Deze zangeres/multi-instrumentaliste beschikt namelijk over een unieke stem die zowel melancholie als verlangen uitstraalt. Muzikaal wordt ze begeleid door **Grup Şimşek** die uitblinken in hypnotiserende Anatolische psychpop. Zeg maar: een zalvende mix van Turkse folk, grooves en psychedelica.

Naast eigen composities vertolkt Derya Yıldırım ook Anatolische folkrock parels van (protest)zangeres Selda Bağcan, Barış Manço en Moğollar (de heilige graal van de Turkse folkrock).

Hun albums *DOST 1* en *DOST 2*, uitgebracht op Bongo Joe label (Altın Gün, Yin Yin, Lalalar), zijn referenties voor het genre.

STAAND CONCERT
OP HET PODIUM VAN DEN AMER

DONDERDAG
20 FEB 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 23 euro
VVK: 25 euro

DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK

© Philomena Wollfingseder



DONDERDAG
27 FEB 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 15 euro
VVK: 17 euro

Hoeveel familieweekends moet je op een jaar doen om een goede dochter te zijn? Waarom wordt Lander altijd verliefd op zeer intense vrouwen? Kan hij daar zijn vader op de een of andere manier de schuld van geven? Moet je jezelf wel willen reproduceren? En is Myrthe erfelijk belast of door eigen toedoen zo'n obsessieve dwangneuroot?

Als ex-geliefden slopen Lander en Myrthe moeiteloos de façade van elkaars gezin. Zoals je van hen gewend bent, laten ze ook nu geen spaander van zichzelf en elkaar heel. Kom dus zeker kijken voor er niets meer van hen overblijft.

Het Vlaams-Nederlands cabaretduo **Grof Geschud** ontving uitsluitend lovende kritieken met hun debuut *Lijmen*. Toen waren ze nog een koppel. Vervolgens gingen ze uit elkaar en maakten daar de bekroonde voorstelling *Broeden* over. Nu komen Lander Severins, de romantische Belg, en Myrthe van Velden, de Hollandse nuchterheid zelve, met **Kroost**: poëtisch cabaret vol humor, muziek en ontroering.

De Standaard ★★★★★ - Ook in hun derde voorstelling speelt het duo op wonderlijke en hoogst grappige wijze met taal. Tegelijk leggen ze hun ziel bloot en zetten ze de vertelling van hun bijzondere relatie voort.

LILIANE SAINT- PIERRE

60 jaar
On Tour
(matinee)



1964 - *We gotta stop ...* Denk er eens over.
De titel en eerste zin van een eerste grote hit en het begin
van mijn carrière.
Lang heb ik er niet over na hoeven te denken.

60 jaar later is de muziek, het podium, nog steeds mijn
grote liefde, mijn passie.
Of zoals wijlen John Miles het zo prachtig heeft verwoord:
"Music was my first love and it will be my last!"
Met dank aan en respect voor een trouw publiek.

DINSDAG
11 MAA 2025

Den Amer
14.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

Julie Soldier of Love,
Liliane Saint-Pierre

ALLE SCHONE DINGEN

Toneelhuis / Olympique Dramatique

*Je bent zeven jaar.
Mama ligt in het ziekenhuis.
Papa zegt dat ze
'iets stoms' gedaan heeft.
Ze vindt het moeilijk
om gelukkig te zijn.*

Alle schone dingen is het verhaal van een jongen die, om zijn depressieve en suïcidale moeder opnieuw hoop te geven, aan een lijst begint met alle schone dingen die de moeite waard zijn om het leven te leven.

Ondanks het zware thema is deze theatermonoloog in de eerste plaats een geestige, ontroerende en troostrijke vertelling, in een intieme setting. Een toneelspeler, een paar attributen en een paar heerlijke jazznummers - verder niets. **Tom Dewispelaere** kruipt in de huid van de verteller, en gaat samen met het publiek op zoek naar wat het leven de moeite waard maakt.

Een hartverwarmend verhaal in tijden van zielenood.
Een klein cadeautje voor wie bereid is mee te helpen uitpakken.

OP HET PODIUM VAN DEN AMER
BEPERKT AANTAL PLAATSEN

De Standaard ★★★ - Poëzie vindt Dewispelaere in zijn aanspreking van het publiek. Hun interventies zijn dan wel half gescript, ze leveren ontwapenende momenten op.



Wie vragen heeft over zelfdoding, kan anoniem terecht bij de Zelfmoordlijn via het gratis nummer 1813 of op zelfmoord1813.be.

DONDERDAG
13 MAA 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 15 euro
VVK: 17 euro



© Kurt Van der Elst



VRIJDAG
14 MAA 2025

GC den egger,
 August Nihoulstraat 74,
 Scherpenheuvel
 20.00 uur

ABO & RED: 21 euro
 VVK: 24 euro



DEN EGGER

Het majestueuze 'T.R.U.T.-theater' opent zijn deuren voor een verbluffend schouwspel waar de grenzen van entertainment vervagen.

Les Truttes nemen je ook deze keer mee op een muzikale reis vol verrassingen, waarbij geen enkel genre veilig is voor hun unieke interpretatie. Elk nummer is onverwacht meeslepend, elke act ongedacht aangrijpend. Met ondeugende humor en ongebreidelde creativiteit weten ze de juiste snaar te raken bij het publiek.

Les Truttes is een hitmachine aan een moordend tempo, een genadeloze *live experience*. Een orkaan van entertainment die door het universum raast, en jij zit er middenin!

Met T.R.U.T. zeggen ze rechtuit waar het op staat en word je letterlijk betoverd. *Spectacular! Spectacular!* Komt dat zien!

met **Mr. SLY** master of ceremony **Miss Kitty K.** vocals **Mr. Phil The Face** guitars
Mr. Animal G. drums **Mr. PH Morris** bass en **Dr. Stereo Steve** keyboards

EEN ORGANISATIE VAN GC DEN EGGER
 BEPERKT AANTAL TICKETS BESCHIKBAAR

ALLEZ, CHANTEZ!

Annelore Camps

Samen zingen is een snelkookpan voor samenhang en zorgeloosheid. Toch zingen we tegenwoordig maar weinig. Voor velen is de schroom om hun stem te laten klinken de grootste drempel om mee te zingen. Maar sinds 2015 slagen de zingende dirigenten van **Allez, Chantez!** erin om hun publiek deze schroom te laten overwinnen. Al meer dan 140.000 zangliefhebbers zongen met hen mee.

Het enige wat telt is zangplezier. Het moet leuk zijn, niet per se resultaat opleveren. Hierdoor gaan ook mensen die zelfs onder de douche niet durven zingen na een Allez, Chantez!-show met een gelukkig gevoel naar huis.

Natuurlijk is het spannend om samen die eerste melodie in te zetten. Natuurlijk is niet iedereen meteen overtuigd. Natuurlijk kent niet iedereen elk liedje even goed. Maar wees gerust: het lukt elke keer om mooie herinneringen op te bouwen, om het groepsgevoel te versterken en om samen dat stukje kwetsbaarheid te omarmen.



VRIJDAG
14 MAA 2025

Den Amer (staand)
20.00 uur

Gratis, mits reservatie

© Els Van Bosbeke

LIA VAN BEKHOVEN

Leven (en lijden) met de Britten

© Pelle De Brabander

DINSDAG
18 MAA 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 15 euro
VVK: 17 EURO

Wat doe je aan als je wordt uitgenodigd voor een tuinfeest op Buckingham Palace en hoe heeft Brexit het leven in Engeland veranderd?

Toen **Lia van Bekhoven** zich eind jaren 70 in Londen vestigde, kon je nergens filterkoffie krijgen, hadden Britse huizen vloerbedekking in de wc en moest prins Charles nog aan zijn eerste huwelijk beginnen. Sindsdien versloeg ze, vooral als 'de stem uit Londen', alle belangrijke en minder belangrijke ontwikkelingen die zich in het land afspeelden.

Van vredesonderhandelingen in Noord-Ierland tot het fenomeen Boris Johnson, en van de opkomst van Harry Potter tot de dood van prinses Diana.

Anglofiel is van Bekhoven nooit geworden, wel een Nederlandse Londense. In haar theatertour **Leven (en lijden) met de Britten** informeert ze op onderhoudende toon over hoe je als correspondent voor Nederlandse en Vlaamse media aan je verhalen komt, wat voor mensen de Britten zijn om mee te leven en wat ze aan had op dat tuinfeest in Buckingham Palace.

NOVASTAR

The Best Is Yet To Come

Al jaren krijgt Joost de vraag van fans naar een carrièreoverzicht met zijn grootste hits uit zijn rijke oeuvre. Het antwoord op die vraag was altijd even kort als duidelijk: nee. Achteruitkijken is immers geen optie in de wereld van **Joost Zweegers**. 'Be great or be gone' is de slogan die al vele jaren boven zijn piano hangt. De slagzin die ervoor zorgt dat **Novastar** ook nu nog relevanter dan ooit is en die ervoor zorgt dat deze songwriter parels blijft afleveren.

Het waren Mikey Rowe & Andrew Britton, het Engelse producersduo waarmee Joost al een tijd samenwerkt, die hem overtuigden om het wél te doen. Het album *The Best Is Yet To Come* moest een live-feel krijgen. Joost kon evengoed zijn kinderroom in vervulling laten gaan: hij dook de befaamde Studio 2 van de Abbey Road Studios in, op exact dezelfde plaats waar zijn grote helden The Beatles hun grootste successen hebben opgenomen, om de kroon op deze *recording sessions* te zetten.

Samen met de release van het album wil Joost ook hetgene doen waar hij voor leeft: op een podium staan. Tijdens **The Best Is Yet To Come** zal hij zijn mooiste nummers in deze nieuwe uitvoeringen brengen, een herontdekking van het werk van Novastar en een must voor de fan!

DONDERDAG
20 MAA 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 27 euro
VVK: 30 euro



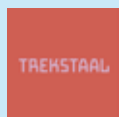


DE BEREN GIEREN

What Eludes Us

© Francis Vanhee

i.s.m.



ZATERDAG
22 MAJ 2025

Trekstaal, Parking CVO
Volt campus De Oranjerie,
Boudewijnvest 3
20.00 uur

ABO & RED: 15 euro
VVK: 17 euro

Tweeënhalf jaar na de veelgeprezen laatste release *Less Is Endless*, hebben **De Beren Gieren** hun zevende full album klaar. **What Eludes Us** is een ode aan wat ons ontgaat. En waar wij bewust van willen wegglijken.

Voor dit nieuwe album negeerden De Beren Gieren zelfs de onvoorstelbare schoonheid van de Noorse fjorden, door in een stoffige opnamestudio in de haven van Bergen te kruipen. En dat samen met de gevierde én mysterieuze producer Jørgen Træen (o.a. Jaga Jazzist), die sluimerend waakte over de imperfecties en stoorzenders als sturende kracht achter het bedreven spel van dit elektro-akoestische jazztrio.

Het resultaat is meeslepemde muziek met vervoerende ritmes, heldere melodieën en onbevangen elektronica op een wijze die ook henzelf verrast. Hoe is dat plots gebeurd?

Samen met **Trekstaal** serveren we dit concert in de serie **Jazz Bites**, in een zwoele jazzbar setting met aangepaste drank en hapjes.

WILLIAM BOEVA

13



© Studio Edelweis

Is de deur op slot? Is de oven uit? Hebt ge het licht uitgedaan? Hij loopt enkel op de witte strepen van het zebrapad en nooit onder een ladder. Daar is niks mis mee. Toch? En iedereen weet dat 13 een ongeluksgetal is. Maar bij 12 en 14 voelt hij zich ook niet meer zo comfortabel en dat is misschien toch wat te ver doorgeslagen?

William Boeva werkt volop aan zijn gezondheid, fysiek en mentaal. Een volledige dag heeft hij ervoor ingepland. Maar hij is wat tijd verloren bij het tellen van de trappen. En hij moest nog eens bellen naar zijn moeder. En voor de zekerheid heeft hij toch de trappen nog eens opnieuw geteld, je weet maar nooit.

Ontdek zijn vierde zaalshow **13**, waarin hij probeert in pijnlijk hilarische situaties de schijn hoog te houden dat hij alles onder controle heeft. Balancerend tussen een dwangstoornis en een hoop sociale verplichtingen vraagt hij zich af wie nu eigenlijk de controle heeft over zijn brein.

De Standaard ★★★★★ - Zelden maakte een comedian meer indruk dan William Boeva. Met zijn grappen, zijn acteertalent, vertelkunst en ingenieuze opbouw.

DONDERDAG
27 MAA 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 19 euro
VVK: 21 euro



DE FLANDRIENS

De Popklassieker

VRIJDAG
28 MAA 2025

GC den egger,
August Nihoulstraat 74,
Scherpenheuvel
20.00 uur

ABO & RED: 19 euro
VVK: 22 euro



De Flandriens gaan opnieuw aan de slag met Belgisch muzikaal erfgoed. Koppig en eigenzinnig, als echte Flandriens. Zowel teksten als muziek worden aangepakt en binnenstebuiten gekeerd om er een heel eigen hedendaagse draai aan te geven.

Daarbij blijft geen genre of decennium onberoerd, van disco tot new wave, van dance tot chanson en zowat alles er tussenin. In een vorige editie passeerden al heel wat klassiekers de revue, en met deze vernieuwde bezetting gaan ze nu helemaal tot aan het gaatje.

Een avond gevuld met Belpop zoals je 'm nog niet eerder hoorde.

met **Ronny Mosuse** zang, bas
Gert Bettens zang, gitaren, mondharmonica, percussie
Mira Bertels zang, percussie
Dirk Blanchart zang, gitaren, synths, MD
Wigbert Van Lierde zang, gitaren, mondharmonica
Jan Hautekiet keyboards, synths

EEN ORGANISATIE VAN
GC DEN EGGER
BEPERKT AANTAL TICKETS
BESCHIKBAAR

MOS

Sprookjes enzo

*Eentje hier, eentje daar. En vooruit, daar ook nog eentje.
Vandaag zaadje voor zaadje, morgen een heel bos.*

Het bos groeit, het praat en vertelt, het bouwt, het zingt.

*Het bos staat nooit stil. Het tekent, kleurt en verkleurt, het
kleedt zich aan en weer uit.*

Eentje hier, eentje daar. Kom, werk mee aan ons bos.

En dan, kijk daar, tussen de bomen, mos!

*Waar wacht je nog op? Kom, verdwaal mee met ons, het
bos zit vol geheimen. We laden je rugzak er vol mee.*

MOS is een interactieve, frisgroene circusvoorstelling tussen de bomen, dat jonge toeschouwertjes **vanaf 2 jaar** meeneemt op een reis naar een groene(re) wereld. Een spel met de natuur, om te beseffen hoe waardevol ze is en hoe graag we haar zien. Een lichtvoetig en duurzaam project van **Sprookjes enzo** met gerecycleerde materialen en stoffen.

OP HET PODIUM VAN DEN AMER
BEPERKT AANTAL PLAATSEN

ZONDAG
30 MAA 2025

Den Amer
14.30 & 16.30 uur

ABO & RED: 10 euro
VVK: 10 euro



PERDJU

Tinneke
Van Ransbeeck





© Johanna Coenjaerts

Verliest gij ook alles, maar echt ALLES?

Van een wedstrijdje hardlopen, je BFF, je lange haren of die van de kat van de burens, je geheugen, de sleutels van je denkbeeldige Porsche tot soms zelfs een ieniemienie stukje van je hart?

Ja? Kom het dan zoeken in de opslagplaats PerDju!

Tinneke, een 27-jarige vrouw die enkel linkersokken draagt, is iets kwijt, maar ze weet niet wat. Ze voelt zich vooral ugh. Wanneer ze de opslagplaats PerDju binnenwandelt, blijkt al gauw dat ze niet de enige is die zich wat verloren voelt ...

PerDju is audiotheater op locatie voor iedereen (ook geschikt voor kinderen vanaf 8 jaar) die ooit al eens iets verloren heeft. PerDju gaat over verliezen, zoeken en het niet altijd vinden.

creatie & spel **Tinneke Van Ransbeeck** dramaturgie & coaching **Sofie Palmers** zakelijke ondersteuning **Lien Annicaert** met stemmen van **Koen De Graeve, Lucas Van den Eynde, Sien Eggers, Els Dottermans, Els Olaerts, Sofie Palmers, Wouter Bruneel, Lennert Coorevits, Zoë Ceulebroeck** en **Jef Moelans**



Eigen Kweek is een traject voor regionale talentontwikkeling van jonge podiumkunstenaars en aspirant zakelijk leiders. 57 Vlaamse cultuurhuizen selecteren 4 voorstellingen per seizoen i.s.m. met Trappelend Talent, met het oog op aanstormend talent. Dit seizoen stellen we PerDju voor aan het grote publiek. Meteen 57 aanbevelingen om deze voorstelling te gaan bekijken!

BEPERKT AANTAL PLAATSEN

DONDERDAG
3 APR 2025

locatie nog te bepalen
20.00 uur

ABO & RED: 14 euro
VVK: 16 euro

DE DAG DAT IK ROBERT LONG ONTMOETTE ...

Jelle Cleymans, Nele Goossens,
Sam Verhoeven & Sandrine

Robert Long zou dit jaar 80 geworden zijn. Een mooi moment voor een muzikaal erbetoon.

De dag dat ik Robert Long ontmoette ... neemt je mee door het rijke oeuvre van een van de grootste Nederlandstalige artiesten uit de Lage Landen. Zijn muziek is nog steeds actueel, spitsvondig en raakt recht in het hart.

Voor kenners van het repertoire is deze voorstelling een feest van herkenning, voor niet-kenners is het een unieke kans om zijn mooie werk te ontdekken.

met **Jelle Cleymans** zang
Nele Goossens zang **Sam Verhoeven**
zang **Sandrine Van Handenhoven** zang,
live ondersteund door een **combo**

Robert Long teksten, composities
Frank Jochemsen, Marc Didden
samenstellers

EEN ORGANISATIE VAN
GC DEN EGGER
BEPERKT AANTAL TICKETS
BESCHIKBAAR

VRIJDAG
4 APR 2025

GC den egger,
August Nihoulstraat 74,
Scherpenheuvel
20.00 uur

ABO & RED: 20 euro
VVK: 23 euro



WIM WILLAERT

Bollo Smieto Flamenco



© Kaat Pype

Bollo Smieto Flamenco doet waarschijnlijk niet direct een belletje rinkelen. Nochtans heeft iedereen wel eens dit spel gespeeld. Bollo Smieto is de typisch Vlaamse kermisattractie waarbij je met een bal naar lege blikken kunt gooien.

Wim dacht ooit het volkspel onder de knie te hebben. Hij was niet onverdienstelijk in balsporten in het algemeen en hij had winnaars van het spel wat uitgehoord en ervan afgekeken. Hij geloofde in zijn kunnen, maar eigenlijk stond hij op de top van de berg der dwazen. Vanop een afstand van twee meter presteerde hij het om met zijn drie ballen, zijn drie kansen, geen énkkel blik te raken. Schaamtelijk.

Bollo Smieto Flamenco is een monoloog vol humor en muziek. **Wim Willaert** wil het hebben en vertellen en musiceren over mensen die geloven dat ze kennis van zaken hebben en op de hoge top van de berg der dommen roepen dat ze er alles van afweten. En ook over wat er met een Vlaamse artiest kan gebeuren wanneer hij in contact komt met één der dommen, één der dwazen. Elke overeenkomst met bestaande artiesten is hierbij louter toeval. Natuurlijk!

DONDERDAG
10 APR 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 20 euro
VVK: 22 euro



DA CAPO

Circus Ronaldo

© Benny De Grove

Da Capo is een kroniek van een circusfamilie. Een beeldende, filmische voorstelling van een familiegeschiedenis van liefde, noodzaak, schijnbaar toeval en passie. Van de kleine Adolph die in 1842 op zijn 15 jaar wegliep met een circus tot vandaag, waar de 7^{de} generatie na Adolph haar intrede doet in de piste van Circus Ronaldo. Een verhaal van 180 jaar verwondering.

Circus Ronaldo verlangt ernaar om dat verhaal te vertellen. De historie van haar familie, van het begin tot in het oneindige. Een universeel verhaal, herkenbaar voor ieder van ons, omdat iedereen nood heeft aan steun en vertrouwen, aan verbondenheid, aan familie.

De voorstelling trekt voorbij als een stoet. Een optocht van tijd, momenten, flarden, herinneringen en dromen. De stoet trekt verder, naar volgende generaties, nieuwe kansen, gebroken dromen en de ontombare evoluties van een steeds sterker onsterfelijk verlangen ... Met als rode draad de liefde tussen circus en theater.

Ook geschikt voor kinderen vanaf 6 jaar.

Knack Focus ★★★★★ - Het is een heerlijke rollercoaster om mee te maken. Maar het strafste aan deze trip zijn niet de acts. Het zijn de blikken. Daarin ligt de schoonheid van deze voorstelling én van deze familie: ze verliezen elkaar geen seconde uit het oog.

ZATERDAG 19,
ZONDAG 20 EN
MAANDAG 21
APR 2025

Parking Den Amer

20.00 uur op zaterdag
en zondag, 15.00 uur op
maandag

ABO & RED: 20 euro
VVK: 22 euro

WIE NIET WEG IS, IS GEZIEN!

Johnny MUS

Drie totaal verschillende figuren zijn al heel lang onderweg. Ze leven samen op een piepkleine plek, in een geknutselde kar die hen van hier naar daar en verder bracht. Daarbuiten is het spannend, misschien zelfs gevaarlijk. Dus blijven ze liefst in hun kar, dicht bij elkaar.

Vanuit hun kleine wereldje vertellen een actrice, een acrojongleur en een drummer over hun avonturen. Terwijl de ene de gekste dingen in de lucht gooit en vangt, trommelt de andere op alles wat los en vast zit.

Jij mag even binnengluren in het leven van deze bijzondere reisgenoten. Soms zie je zelfs meer dan de spelers zelf, wat voor dolkomische toestanden zorgt.

Wie niet weg is, is gezien! is een speelse en energieke 4+-voorstelling, die gegarandeerd thuis nog een staartje krijgt.

ZONDAG
27 APR 2025

Den Amer
14.30 & 16.30 uur

ABO & RED: 10 euro
VVK: 10 euro

OP HET PODIUM VAN DEN AMER
BEPERKT AANTAL PLAATSEN



© Kurt Van der Eist



HET ZESDE METAAL



© Charlie De Keersmaecker

Met *Het Langste Jaar* bracht **Het Zesde Metaal** in januari 2024 zijn zesde en meest emotionele plaat uit, enkele maanden na het overlijden van goede vriend en multi-instrumentalist Tom Pintens, die het album nog afwerkte als producer.

Het publiek omarmt band en plaat innig, de clubtour in België en Nederland verkoopt in sneltempo uit, en in de zomer volgen passages langs iconische plekken als Cactusfestival, Dranouter en OLT Rivierenhof.

Stilzitten doen **Wannes Cappelle en co** daarna niet. Dat gaan ze aan jou overlaten, in een zachte zetel in knusse theaterzalen in Vlaanderen voor een theatertour in het voorjaar van 2025. Al houden ze je natuurlijk niet tegen als je meewiegt met de muziek, of wegdroomt bij de beschouwende en mijmerende songteksten van Cappelle.

De nieuwe plaat, met songs als *Het Langste Jaar* en *Nog Maar Begonnen*, staat uiteraard centraal, maar ook HZM-klassiekers krijgen een intiemer arrangement aangemeten en blazen je in een feeëriek setting van je sokken.

WOENSDAG
30 APR 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 26 euro
VVK: 29 euro



KAPPELL- MEISTER

Kruimels

DINSDAG
6 MEI 2025

Begijnhof
Sint-Catharinakerk
20.00 uur

ABO & RED: 15 euro
VVK: 17 euro

In dit klassieke concert gaan barokmuziek, woord en live electronics een spannend gesprek met elkaar aan over verdwalen.

In de verhalen van Mona Thijs passeert een sliert figuren die elk op een eigen manier verdwaald zijn, de schrijfster op kop. Muzikant Orlan Ghekiere creëert een elektronische soundscape met *field recordings* die hij maakte op tochten zonder eindbestemming.

Barokensemble **Kapellmeister** brengt trionsonates van Buxtehude, Telemann, J.S. Bach en Schmelzer:

muziek waarin de zoekende voetstappen van de jonge Bach echoën, die een staptocht van honderden kilometers ondernam, dwars door de Duitse bossen, op weg naar zijn grote voorbeeld Buxtehude.

Kruimels zoekt het punt op waarop je rond je kijkt, een vreemde vogel hoort en denkt: "Ik ben verdwaald, en hoe erg is dat eigenlijk?"

met **Mona Thijs** woord **Orlan Ghekiere** live electronics **Marieke Vos** barokviool **Lies Wyers** viola da gamba **Denis Roosen** klavecimbel

BOZE GEESTEN

Lazarus

Is geweld geoorloofd en zo ja, tot op welke hoogte dan?
Die vragen, die kwesties.

Vintage Dostojevski, vintage Lazarus.

Idioot, Karamazov en Misdaad en Straf.

De Lazari zijn met de jaren een soort van Dostojevski-specialisten geworden.

Als sluitstuk in de bewerking van zijn vier grote romans gaat **Lazarus** aan de slag met **Boze Geesten**, veruit de meest politieke van de vier.

Nihilisten en socialisten, God en de oude machtsstructuren ...
Boze geestigheden en demonische onschuld wisselen elkaar
af in een parade van passionele personages die, als duivels
uit doosjes, komen vechten voor hun eer en hun geloof (ook
diegenen die geloven dat ze nergens in geloven).

DONDERDAG
8 MEI 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 17 euro
VVK: 19 euro

van en met **Anna De Graeve, Koen De Graeve, Pieter Genard, Günther Lesage, Ineke Nijssen, Liliith Pas, Ryszard Turbiasz** en **Joris Van den Brande**



© Jasper Vanhulle

BERT GABRIËLS

Live vanuit de Wetstraat



© Johannes Vandevorde

In de comedyvoorstelling **Live vanuit de Wetstraat** geeft **Bert Gabriëls** een unieke kijk achter de schermen van onze uitvoerende macht. Bert werkte namelijk gedurende drie jaar als jurist op het Kabinet voor Asiel en Migratie, onder de vleugels van Sammy Mahdi en vervolgens Nicole de Moor, en volgde vanop de eerste rij hoe het er achter de schermen van de politieke kabinetten écht aan toe gaat.

Een comedyshow boordevol scherpe grappen, absurde inzichten en onmogelijke situaties zoals alleen Bert ze aan elkaar kan rijgen, maar deze keer in het wonderbaarlijke decor van de Belgische politiek.

Wat doen politici als de camera's niet draaien? Hoe schrijf je een wet? Mag er een grapje in? Wat gebeurt er als je een verkeerd advies geeft? Waar is dat *koffiemachien*? Wie heeft er écht de touwtjes in handen? Waarom loopt het mis? Je komt het allemaal te weten, tussen het lachen door. En net zoals het gaat bij reeksen als *Borgen* of *House of Cards*, is de waarheid vaak nog een beetje straffer.

DONDERDAG
15 MEI 2025

Den Amer
20.00 uur

ABO & RED: 16 euro
VVK: 18 euro

ZIPPI

FroeFroe

*Er was eens een bos waarin iedereen heel hard werkte.
De winter stond voor de deur en alle dieren moesten eten
zoeken, eten zoeken, eten zoeken.
Werken, werken, werken, zoals mieren dus.
Eén dier speelde, danste, zong liedjes, verzong grappen,
rijmen en moppen.
Ze gaf optredens en shows voor al die andere
hardwerkende dieren maar ze werkte dus niet.
En toch had Krekel een grootste fan: **Zippi**, de kleine mier.
En toen kwam koude, regen, wind, hagel en sneeuw.
Konijn, Vogel, Beer en Mier spoeden zich naar hun knusse
holen voor een winterslaap.
De arme Krekel bleef achter in de kou, zonder eten,
zonder dak boven zijn hoofd.
Had ze maar gewerkt zoals de andere dieren, denk je dan.
En zo dachten die andere dieren er ook over.
Maar dit is niet het einde van dit verhaal.
Gelukkig maar.*

Een filosofische voorstelling van **FroeFroe** voor kleuters **vanaf 3 jaar** en volwassenen over de plaats van de kunstenaar in deze kapitalistische rat-race maatschappij. Anders gezegd, de fabel van *De Krekel en de Mier* maar dan echt om te lachen.

OP HET PODIUM VAN DEN AMER
BEPERKT AANTAL PLAATSEN

ZONDAG
18 MEI 2025

Den Amer
14.30 & 16.30 uur

ABO & RED: 10 euro
VVK: 10 euro





Amy Winehouse, de grootste vrouwelijke stem ooit uit het Verenigd Koninkrijk en voor velen de meest invloedrijke artiest van haar generatie, wordt gemist door alle liefhebbers van haar muziek. Deze bijzondere show is een eerbetoon aan haar carrière, met de muzikanten en bandleiden die haar het beste kenden: haar oorspronkelijke band dus, onder leiding van haar langdurige muzikaal directeur, bassist en goede vriend Dale Davis. Ze stonden naast haar op podia over de hele wereld en droegen bij aan het creëren van haar tijdloze geluid, zowel op het podium als in de studio. Met toevoeging van nieuwe en deels niet eerder vertoonde beelden op het scherm brengt The Amy Winehouse Band een volledig authentieke interpretatie van het unieke geluid van Amy Winehouse.

The Amy Winehouse Band (UK), met de getalenteerde jonge zangeres Bronte Shandé, zal alle hits van Amy vertolken, waaronder onvergetelijke nummers als *Rehab*, *Valerie*, *Back To Black*, *Love Is A Losing Game*, *Tears Dry On Their Own* en *I'm No Good*.

Dit is een unieke kans voor de fans om te genieten van de meesterwerken die Amy Winehouse achterliet.

DONDERDAG
22 MEI 2025

Den Amer
20.00 uur

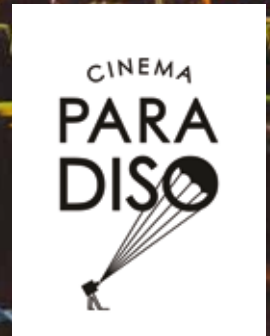
ABO & RED: 26 euro
VVK: 29 euro

The image features a vibrant, abstract background. It consists of large, dark blue, organic shapes that overlap and interact with a pattern of light blue and red wavy lines. The wavy lines are arranged in a grid-like fashion, creating a textured, woven appearance. The overall composition is dynamic and modern, with a strong color palette of blue and red.

FILM



CINEMA IN DIEST



Cinema Paradiso brengt film op het grote doek in Diest, geserveerd in een nostalgisch kader.

De oude filmzaal van de para's op de citadel werd in 2020 nieuw leven in geblazen door CC Diest met de komst van **Cinema Paradiso**. Dankzij de hulp van vele vrijwilligers van D'Oranje Giraffen word je er sindsdien wekelijks verwelkomd in de gezellige cinemazaal.

Op het programma staat een uitgebreid aanbod aan klassiekers, arthousefilms, documentaires, kortfilms, animatiefilms, familiefilms, films van over de hele wereld, en zoveel meer.

Elke woensdag krijg je een film uit deze brede waaier aan genres te zien. **Elke vrijdagavond** krijg je een stevige portie kwaliteitsfilm op je bord in het kader van Zebracinema (i.s.m. MOOOV). En **eenmaal per maand kan je ook op zondagmiddag** gezellig van een familiefilm komen genieten.

Welkom in Cinema Paradiso!

MEER WETEN OVER DE PROGRAMMATIE?

- Check www.ccdiest.be/film
- Schrijf je in voor de maandelijkse nieuwsbrief via www.ccdiest.be
- Volg **f**
@cinemaparadisodiest
@cultuurcentrumdiest
- Volg **@**
@cinemaparadisodiest
@ccdiest

CINEMA PARADISO CITADEL DIEST

4 euro (-26 jaar en personen met
verhoogde tegemoetkoming)
8 euro (basisprijs)

The image features a vibrant pink background. A large, stylized shape, resembling a letter 'A' or a similar abstract form, is filled with a dark blue wavy pattern. This shape is positioned centrally and extends towards the top and bottom of the frame. The word "VORMING" is written in a bold, cyan, sans-serif font across the middle of the image, overlapping the blue patterned shape. The overall composition is modern and graphic.

VORMING

**DE INSCHRIJVINGEN
STARTEN OP DINSDAG
11 JUNI OM 10.00 UUR.**

De cursussen vinden wekelijks plaats, uitgezonderd tijdens schoolvakanties en op feestdagen, tenzij anders vermeld.

GITAAR VOOR BEGINNERS

In deze cursus maak je kennis met de gitaar, leer je hoe het instrument gestemd moet worden en ontdek je spelenderwijs een correcte houding.

In de eerste les leer je al meteen de eerste drie akkoorden. Gaandeweg gaan we van de basisakkoorden over verschillende slagritmes (strumming) naar melodie. Hierbij schenken we bijzondere aandacht aan de linker- en rechterhandtechnieken.

Naast het spelen van akkoorden krijg je ook een eerste inzicht in de boeiende wereld van de tablatuur. Je leert hoe je die kan lezen en interpreteren.

BEGIJNHOF – FOYER

10 MAANDAGEN VANAF
23 SEPTEMBER 2024 (GEEN
LES OP 28/10 en 11/11)

VAN 19.30 TOT 21.00 UUR

110 EURO (INCLUSIEF
CURSUSMATERIAAL)

HERMAN MARYNISSEN

MIN. 8 – MAX. 12

MEEBRENGEN: AKOESTISCHE
GITAAR (KLASSIEK OF FOLK)
EN STEMAPPARAATJE

\ NIEUW \

WORKSHOP: BROODDOOS- BRIEFJES

Een briefje met wat extra liefde voor bij de brooddoos, dat zijn onze zelfgemaakte brooddoosbriefjes.

We laten onze creativiteit de vrije loop en maken met de aanwezige materialen (waaronder stempels, collage- en verfmateriaal) brooddoosbriefjes helemaal afgestemd op jouw kind(eren).

Iedereen kan deelnemen. Veel of weinig tekenervaring? Je vindt zeker je ding wel. Je gaat naar huis met een stapeltje brooddoosbriefjes om je kind te verrassen.

Je hoeft niets mee te brengen: alle materialen zijn voorzien en inbegrepen.

BEGIJNHOF –
APOSTELENCONVENT

DO 26 SEPTEMBER 2024

VAN 19.30 TOT 22.00 UUR

35 EURO (INCLUSIEF ALLE
MATERIALEN)

ZEFILOE

MIN. 8 – MAX. 12

WORKSHOP: MAAK JE EIGEN UNIEKE KAARSEN

Zin in een leuke, creatieve activiteit om even te ontspannen? Dan is deze workshop ideaal voor jou.

Je leert bovendien wat bij en kan er later zelf mee aan de slag. We leggen alles stap voor stap uit en helpen je waar nodig.

Je maakt tijdens deze workshop drie verschillende kaarsen. We smelten telkens de kaarswas en experimenteren met kleuren mengen. Wanneer je tevreden bent over de kleur kan het kaarsje gegoten worden en herhalen we het proces voor de volgende kaars. Je kiest alle kleuren helemaal zelf door pigmenten te mengen. Zo ga je naar huis met een uniek setje dat nergens anders te vinden is en helemaal in je interieur past.

BEGIJNHOF – BEGIJNENKAMER

ZA 28 SEPTEMBER 2024

VAN 14.00 TOT 17.00 UUR

65 EURO (INCLUSIEF ALLE MATERIALEN)

JOLIEN VAN HAARLEM (VOENK)

MIN. 8 – MAX. 16

\ NIEUW \

WORKSHOP: BAKKEN MET OVERSCHOTTEN ZUURDESEM

We maken een zoete citroencake, heerlijke crackers met zaden, een platbrood en hartige en zoete pannenkoeken. Om het brood en de crackers te proeven maken we zelf een heerlijke hummus en een groentespread.

Je leert bovendien hoe je zelf een bestaand recept kan omvormen om die overschotten erin te gebruiken.

BEGIJNHOF – CLARISSAZAAL

DI 1 OKTOBER 2024

VAN 19.00 TOT 22.00 UUR

40 EURO (INCLUSIEF ALLE BIO-INGREDIËNTEN EN RECEPTENBUNDEL)

ANN KOEKEPAN

MIN. 8 – MAX. 14

MEEBRENGEN:

SNIJPLANK, KEUKENMESJE, KEUKENHANDDOEK, POTJE VOOR EVENTUELE OVERSCHOTJES, SCHORT EN SCHRIJFGERIEF

YOGA MET INES GENIETEN, ADEMEN, OPLADEN EN BELEVEN MET VOLLE TEUGEN

Deze yogalessen laten je kennismaken met de wortels van je gezondheid. Je wordt sterker en soepeler in je lijf. Je leert ruimte en orde te scheppen in de stress, drukte en beperkingen van elke dag. Je emoties en stemmingswisselingen kennen beter hun plaats.

De basis van onze yoga-beoefening ligt in de oude Hatha- en Rajayoga van de oosterse meesters. We wisselen geneeskrachtige bewegingen en ademhalingsoefeningen af met zachte ontspanning en meditatieve elementen. Soms is het een uitdaging, soms is het een heerlijke beleving. Maar er is altijd tijd voor een goede begeleiding en ruimte om op jouw niveau te oefenen.

Na enkele lessen merk je dat je de yoga al toepast in je dagelijkse leven of op je werk. Voel de verandering en geniet met volle teugen van de uitdagingen die het leven biedt.

BEGIJNHOF – CLARISSAZAAL

1^E TRIMESTER:
10 DONDERDAGEN VANAF
3 OKTOBER 2024
(GEEN LES OP 31/10)

2^E TRIMESTER:
10 DONDERDAGEN VANAF
16 JANUARI 2025
(GEEN LES OP 6/03)

3^E TRIMESTER:
10 DONDERDAGEN VANAF
24 APRIL 2025
(GEEN LES OP 1/05 en 29/05)

VAN 19.30 TOT 21.00 UUR

150 EURO

INES SCHOTS

MIN. 10 – MAX. 20

MEEBRENGEN: YOGAMATJE, GROTE BADHANDDOEK EN FLEECEDEKENTJE

GEZOND ETEN & DRINKEN: VEGETARISCH KOKEN NAJAAR

De natuur gaat in rust. Het moment om warmte en spicy gloed in onze gerechten te brengen.

Met de supergezonde, lekkere knol- en wortelgewassen – van het kleinste spruitje tot de prachtige rode kool – bereiden we de nieuwste recepten. Broccoli raspen we tot groene couscous, en het bijhorend winterslaatje is ongelofelijk lekker. Deze gerechten kunnen telkens voor twee dagen bereid worden.

Onze dessertjes zijn verrassend simpel en heerlijk. In iedere les bereiden en drinken we bovendien de lekkerste kruidenthee.

BEGIJNHOF – BEGIJNENKAMER

6 DINSDAGEN VANAF
8 OKTOBER 2024
(GEEN LES OP 29/10)

VAN 19.30 TOT 22.00 UUR

170 EURO (INCLUSIEF ALLE
INGREDIËNTEN)

TILLY VAN DYCK

MIN. 8 – MAX. 10

MEEBRENGEN: SNIJPLANK,
KEUKENMESJE, DUNSCHILLER,
KEUKENSCHORT EN -HANDDOEK

\ NIEUW \

MONOCHROME AQUAREL

Wil je graag je eerste stap in aquarel doen? Of aquarelleer je al langer, maar missen je vormen diepte? Dan is het misschien een heel goed idee om bij te leren over tonaliteit.

Deze aquarelles is heel laagdrempelig en geschikt voor iedereen. Je hoeft je geen zorgen te maken over het juiste kleurgebruik. De nadruk ligt enkel op de toonwaarden. Je leert hoe je kan spelen met lichte en donkere tonen, waardoor je een mooie dimensionaliteit krijgt.

BEGIJNHOF –
MECHTILDENKAMER

2 ZATERDAGEN VANAF
12 OKTOBER 2024

VAN 13.00 TOT 17.00 UUR

75 EURO

HILDE ORYE

MIN. 8 – MAX. 10

MEEBRENGEN:
AQUARELPENSEEL MET
FIJNE PUNT N° 4, SETJE
AQUARELVERF, 2 BOKAALTJES
VOOR WATER, EEN MENGBORD
OF -SCHAALTJE, POTLODEN 2H
EN 4B, GOM, KEUKENROL OF
ZACHTE DOEK OM PENSELEN
TE KUISEN

DUO-WORKSHOP: KUNSTIGE STOEL VOOR DUO'S VOLWASSENE EN KIND TUSSEN 3 EN 6 JAAR

Waarom zouden stoelen een saaie kleur moeten hebben? Er zijn natuurlijk veel meer mogelijkheden! We starten met een verhaal rond kleuren en gaan dan zelf op ontdekkingstocht met het mengen van kleuren om dan uiteindelijk een eigen stoel op maat van kleuters te verven.

Deze workshop is enkel toegankelijk voor duo's (volwassene en kind). De kinderen nemen bij de duo-workshops het voortouw. De volwassenen helpen hen waar nodig.

Dit is pure qualitytime. Kom meedoen en geniet!

BEGIJNHOF –
APOSTELNCONVENT

WO 23 OKTOBER 2024

VAN 14.00 TOT 16.00 UUR

45 EURO PER DUO
(INCLUSIEF ALLE MATERIALEN,
OOK DE STOEL)

ZEFILOE

MIN. 6 DUO'S – MAX. 8 DUO'S

MEEBRENGEN: SCHORT VOOR
GROOT EN KLEIN EN EEN
GROTE DOOS OF ZAK OM DE
GEVERFDE KLEUTERSTOEL IN
TE KUNNEN VERVOEREN

**DUO-WORKSHOP:
HIPPE TRAKTATIES
MET EN VOOR KIDS
VOOR DUO'S VOLWASSENE EN
KIND TUSSEN 6 EN 10 JAAR**

Regenboogpopcorn, gepimpt fruit, je eigen cakepops en zoveel meer. Een feest voor al je zintuigen!

Tijdens deze kookworkshop maak je samen met je (groot)ouder heel wat creatieve traktaties zodat jullie feest niet meer stuk kan. Alles klaar? Smullen maar!

Je gaat samen naar huis met heel wat kidsproof ideeën en een leuk receptenboekje voor elk feest.

BEGIJNHOF – BEGIJNENKAMER

DO 31 OKTOBER 2024

VAN 13.30 TOT 16.00 UUR

45 EURO PER DUO
(INCLUSIEF ALLE
INGREDIËNTEN)

LIEZE MAES
(VOEDZAAM GROEIEN)

MIN. 6 DUO'S – MAX. 8 DUO'S

**MEEBRENGEN PER
PERSOON:** SCHORT,
HANDDOEK, SNIJPLANK,
KEUKENMESJE (EVENTUEEL
EEN KINDERMESJE) EN
VOORRAADDOOSJE

**INITIATIE
KANTKLOSSEN**

Kantklossen is helemaal in! Op Instagram en Pinterest kwam je wellicht al prachtige creaties tegen. Misschien zag je hier en daar ook al demonstraties en vroeg je je af hoe het eigenlijk in zijn werk gaat. Het lijkt misschien ingewikkeld, maar niets is minder waar. Kantklossen is eenvoudig en ontspannend!

Tijdens deze cursus leren wij je de basisprincipes van het kantklossen. Je maakt eenvoudige kantwerkjes en je zal ervaren dat je op korte tijd al heel wat resultaat kan bereiken.

Wie eigen materiaal heeft, kan dat meebrengen, zo niet stellen wij materiaal ter beschikking voor de lessen. In dat laatste geval betaal je 25 euro waarborg rechtstreeks aan de lesgeefster bij aanvang van de eerste les.

BEGIJNHOF – FOYER

5 DINSDAGEN VANAF
5 NOVEMBER 2024

VAN 19.30 TOT 22.00 UUR

100 EURO

KANT- EN TEXTIELCENTRUM
DIEST

MIN. 5 – MAX. 10

MEEBRENGEN: EEN
KANTKUSSEN, 30 KLOSJES EN
KOPSPULDEN

**\ NIEUW **

**WIJNLAND
BELGIË: EEN
VERRASSENDE
ONTDEKKINGS-
TOCHT**

Ja, er wordt wijn gemaakt in België. Steeds meer en steeds betere wijn. Met het veranderende klimaat als bondgenoot is Belgische wijn in minder dan 15 jaar uitgegroeid van een curiosum tot een bloeiende economische sector. De beste domeinen kunnen hun voet zetten naast internationale kleppers. Gault & Millau schonk de Belgische wijnwereld in 2023 een eigen gids en telde maar liefst 259 geregistreerde domeinen.

In deze cursus krijg je een staalkaart van Belgische wijnen voorgeschoteld. We nemen je mee op een boeiende ontdekkingsreis, van de Westhoek tot de Gaume, van Haspengouw tot Hageland, van Henegouwen tot Luik. Tijdens vier inspirerende sessies leer je de unieke kenmerken van elk gebied kennen en proef je meer dan 30 verschillende wijnen, elk met hun eigen verhaal en karakter.

We verkennen de unieke terroirs en populaire rassen, zoomen in op trends zoals nieuwe variëteiten, biologische en natuurlijke wijnbouwmethoden, en helpen je ontdekken welke wijn perfect past bij jouw smaakpalet.

BEGIJNHOF – BEGIJNENKAMER

4 WOENSDAGEN VANAF
6 NOVEMBER 2024

VAN 19.30 TOT 22.30 UUR

200 EURO (INCL. PROEVEN
VAN EEN ACHTTAL WIJNEN PER
SESSIE)

BERT VANDENBOSCH,
DipWSET, SOMMELIER-CONSEIL

MIN. 11 – MAX. 14

\ NIEUW \

**DUO-WORKSHOP:
OUDE PAPIERTJES
VOOR DUO'S VOLWASSENE EN
KIND TUSSEN 7 EN 10 JAAR**

Mooie oude uitgelezen boeken, kleurrijke foto's en illustraties uit tijdschriften, bedrukt printpapier, ... allemaal papertjes die je niet meer gebruikt.

Tijdens deze duo-workshop geven we deze papertjes een tweede leven en een nieuw doel. We maken er doosjes, enveloppen of cadeauverpakkingen van. Je leert een heleboel plooi- en kniptechnieken waar je ook thuis nog gebruik van kan maken.

Deze workshop is enkel toegankelijk voor duo's (volwassene en kind). De kinderen nemen bij de duo-workshops het voortouw. De volwassenen helpen hen waar nodig.

Dit is pure qualitytime. Kom meedoen en geniet!

BEGIJNHOF –
APOSTELENCONVENT

ZA 23 NOVEMBER 2024

VAN 10.00 TOT 12.30 UUR

45 EURO PER DUO
(INCLUSIEF ALLE MATERIALEN)

ZEFILOE

MIN. 6 DUO'S – MAX. 8 DUO'S

**WORKSHOP:
MIDDEN-
OOSTERSE
BRUNCH**

Voor deze brunch gaan we voor de heerlijk gekruide gerechten waar het Midden-Oosten zo bekend om staat.

We maken bijvoorbeeld vegan roerei met een komkommer-avocadosalade en zalige tofu die we opbakken met lekkere kruiden. We bakken ook een lekker Batbout, een Marokkaans platbrood dat perfect past bij de preischotel met feta en ei maar ook lekker is als origineel ontbijt. We sluiten af met geblakerde kerstomaten met koude yoghurt. Een verrassend gerecht, lekker als brunch maar ook een winner op feestjes. Een dessertje mag natuurlijk niet ontbreken, dat bakken we in de oven.

Zorg dat je honger hebt, want dit wordt een brunch om van te smullen!

BEGIJNHOF – CLARISSAZAAL

DI 26 NOVEMBER 2024

VAN 19.00 TOT 22.00 UUR

40 EURO (INCLUSIEF ALLE
BIO-INGREDIËNTEN EN
RECEPTENBUNDEL)

ANN KOEKEPAN

MIN. 8 – MAX. 14

MEEBRENGEN:
SNIJPLANK, KEUKENMESJE,
KEUKENHANDDOEK,
POTJE VOOR EVENTUELE
OVERSCHOTJES, SCHORT EN
SCHRIJFGERIEF

**CREATIEVE EXPLORATIE:
TOEVALS-
TECHNIEKEN MET
INKT EN VERF**

Tijdens deze korte reeks werken we rond toevalstechnieken met inkt en verf. Bij deze technieken mag, ja moet je zelfs je verwachtingen loslaten, om je vervolgens te laten verrassen door de resultaten.

Geniet van het exploreren en kijk wat zich vormt op je blad. De kans is groot dat je daarna weer geïnspireerd raakt om verder aan de slag te gaan met de resultaten.

Zou je graag vaker creatief willen werken, maar schrikt het witte blad je af? Tijdens deze creatieve exploratie staan de ervaring in het beeldend werken en het plezier beleven voorop en niet het juist leren uitvoeren van een techniek. Iedereen kan het, voorkennis is niet vereist.

BEGIJNHOF –
MECHTILDENKAMER

2 WOENSDAGEN VANAF
4 DECEMBER 2024

VAN 19.30 TOT 22.00 UUR

70 EURO (INCLUSIEF ALLE
MATERIALEN)

ZEFILOE

MIN. 8 – MAX. 12

MEEBRENGEN: EEN SCHORT

\ NIEUW \

**WORKSHOP:
MAAK JE
EIGEN UNIEKE
KANDELAARS EN/
OF SCHAALTJES IN
TERRAZZO**

Je gaat tijdens deze workshop aan de slag met gipscomposiet: een poeder en vloeistof die we mengen en laten uitharden. Je kan kiezen of je kandelaars en/of ronde schaaltes maakt. Eerst maken we de kleine terrazzochips die later in de voorwerpen zichtbaar zullen zijn. We experimenteren met het mixen van kleuren. Je kiest alle kleuren helemaal zelf door kleuropigmenten te mengen. Zo passen de items perfect in je interieur en ga je naar huis met unieke stuks die nergens anders te vinden zijn.

Deze workshop is ideaal als je wil ontspannen met een leuke activiteit en even creatief bezig wil zijn. Maar zeker ook als je iets wil bijleren om later zelf aan de slag te gaan. Ook als je jezelf niet zo handig vindt, is dit zeker iets voor jou want écht iedereen kan het. Je hebt geen voorkennis nodig. Alles wordt stap voor stap uitgelegd en je krijgt hulp wanneer nodig.

BEGIJNHOF – BEGIJNENKAMER
ZA 25 JANUARI 2025
VAN 9.00 TOT 12.00 UUR
65 EURO (INCLUSIEF ALLE
MATERIALEN)
JOLIEN VAN HAARLEM (VOENK)
MIN. 8 – MAX. 16

**WORKSHOP:
AZIATISCHE
HAPJES**

Op woensdag 29 januari vieren we Chinees Nieuwjaar. 2025 is het jaar van de Slang. Dit jaar kan jij meefeesten met lekkere hapjes: een zalige Thaise kippensoep (tom kha kai), gestoomde wontons met o.a. scampi en gebakken én veggie potstickers. Die leert Ann je zelf mooi volgens de traditie te plooiën.

De koude rijstrolletjes met rauwe groenten mogen ook zeker niet ontbreken, lekker als voorgerechtje. Elk gerecht krijgt een eigen zelfgemaakte dipsaus, zoals de zoete chilisaus. We eindigen met een heerlijk, fris dessert.

Je krijgt tips om de Aziatische ingrediënten gemakkelijk te vinden. En natuurlijk proeven we achteraf gezellig samen van al dat lekkers.

Happy New Year!

BEGIJNHOF – CLARISSAZAAL
DI 28 JANUARI 2025
VAN 19.00 TOT 22.00 UUR
40 EURO (INCLUSIEF ALLE
BIO-INGREDIËNTEN EN
RECEPTENBUNDEL)
ANN KOEKEPAN
MIN. 8 – MAX. 14

MEEBRENGEN: SNIJPLANK,
KEUKENMESJE, SCHORT,
2 HANDDOEKEN (KEUKEN EN
HANDEN) EN SCHRIJFGERIEF

\ NIEUW \

3D-COLLAGE

Tijdens deze korte reeks verkennen we de wereld van de 3D-collage en gaan we stap voor stap aan de slag zodat iedereen met een resultaat naar huis gaat dat ongetwijfeld een plaats aan de muur verdient.

Al het materiaal is inbegrepen en voorzien door de lesgeefster, maar je mag zeker materiaal (tijdschriften, boeken, foto's) voor eigen gebruik meebrengen.

BEGIJNHOF –
APOSTELENCONVENT

2 DONDERDAGEN VANAF
6 FEBRUARI 2025

VAN 19.30 TOT 22.00 UUR

70 EURO (INCLUSIEF ALLE
MATERIALEN)

ZEFILOE

MIN. 8 – MAX. 12

GEZOND ETEN & DRINKEN: VEGETARISCH KOKEN VOORJAAR

De tuin op tafel, dat is ons credo! En dat met de focus op de frisse, sterke eigenschappen van het jonge groen. Lentesoepjes brengen vreugde en gezondheid op tafel. Slaatjes – even anders dan anders bereid – vullen onder meer de zalige groentequiche perfect aan. Onze dessertjes zijn zowel bijzonder lekker als verfrijnd.

We halen in iedere les de maximumscore voor een supergezonde, volledige vegetarische maaltijd en niet onbelangrijk ... binnen een haalbaar tijdsbestek. Zo kan jij de gerechtjes ook op een doordeweekse dag maken.

In iedere les bereiden en drinken we, recht uit de kruidentuin, een lekkere kruidenthee.

BEGIJNHOF – BEGIJNENKAMER

6 DINSDAGEN VANAF
11 FEBRUARI 2025
(GEEN LES OP 4/03)

VAN 19.30 TOT 22.00 UUR

170 EURO (INCLUSIEF ALLE
INGREDIËNTEN)

TILLY VAN DYCK

MIN. 8 – MAX. 10

MEEBRENGEN: SNIJPLANK,
KEUKENMESJE, DUNSCHILLER,
KEUKENSCHORT
EN -HANDDOEK

\ NIEUW \

WORKSHOP: PANCAKES VAN OVER HEEL DE WERELD

We reizen de wereld rond op zoek naar de typische pancakes. We starten in België met heerlijke pannenkoeken op grootmoeders wijze, met gist. In Frankrijk stoppen we voor een lekkere crêpe suzette die we naar wens flamberen.

We zetten onze reis verder naar de Verenigde Staten waar we een dikke stapel fluffy pancakes maken en eindigen in Marokko met de Baghrir of duizend-gaatjes-pannenkoek.

Natuurlijk krijg je weer allerlei tips en tricks zoals je dat van Ann gewoon bent.

BEGIJNHOF – CLARISSAZAAL

DI 25 FEBRUARI 2025

VAN 19.00 TOT 22.00 UUR

40 EURO (INCLUSIEF ALLE
BIO-INGREDIËNTEN EN
RECEPTENBUNDEL)

ANN KOEKEPAN

MIN. 8 – MAX. 14

MEEBRENGEN: SNIJPLANK,
KEUKENMESJE, SCHORT,
2 HANDDOEKEN (KEUKEN EN
HANDEN) EN SCHRIJFGERIEF

\ NIEUW \

DUO-WORKSHOP: T-SHIRT STENCILLEN VOOR DUO'S VOLWASSENE EN KIND TUSSEN 8 EN 12 JAAR

We gaan ons eigen T-shirt bedrukken! Met een speciale, maar toegankelijke techniek zetten we onze eigen afbeelding op een T-shirt. Deze T-shirts kunnen daarna gewoon in de was, dus jullie zullen er nog lang plezier van hebben. Zowel de volwassene als het kind kan een T-shirt bedrukken, misschien maken jullie wel matching shirts?

Deze workshop is enkel toegankelijk voor duo's (volwassene en kind). De kinderen nemen bij de duo-workshops het voortouw. De volwassenen volgen hen en helpen waar nodig.

Dit is pure qualitytime. Kom meedoen en geniet!

BEGIJNHOF –
MECHTILDENKAMER

VR 7 MAART 2025

VAN 14.00 TOT 17.00 UUR

45 EURO PER DUO (INCLUSIEF
ALLE MATERIALEN)

ZEFILOE

MIN. 6 DUO'S – MAX. 8 DUO'S

**MEEBRENGEN PER
PERSOON:** EEN T-SHIRT
MET LICHTE KLEUR, EGAL
STOF, VOORGEWASSEN MET
WASPOEDER (NIET MET
VLOEIBAAR WASMIDDEL) EN
EEN SCHORT

OP AVONTUUR NAAR DE SPANNENDSTE WIJNEN TER WERELD

In deze reeks verlaten we de platgetreden paden van de bekende appellations en druivenrassen. We gaan op zoek naar spannende trends en ontdekken verborgen parels van wijnmakers die buiten de lijntjes kleuren of net teruggrijpen naar eeuwenoude tradities.

Verwacht je aan wijnen gerijpt in amforen, biodynamische en natuurlijke wijn, petnats, oranje wijnen, nieuwe hybride rassen, blends van wijn en bier en zoveel meer.

Het wordt gegarandeerd een boeiende ontdekkingstocht voor avontuurlijke proevers!

BEGIJNHOF – BEGIJNENKAMER
4 WOENSDAGEN VANAF
12 MAART 2025

VAN 19.30 TOT 22.30 UUR

200 EURO (INCL. PROEVEN
VAN EEN ACHTTAL WIJNEN PER
SESSIE)

BERT VANDENBOSCH,
DipWSET, SOMMELIER-CONSEIL

MIN. 11 – MAX. 14

\ NIEUW \

DUO-WORKSHOP: EEN LUNCHBOX MET HEEL WAT LEKKERS

VOOR DUO'S VOLWASSENE EN
KIND TUSSEN 4 EN 6 JAAR

De lente is bijna in het land. Tijdens deze workshop tover je samen met je (groot)ouder een saai lunch om tot de allerleukste lunchbox.

We creëren een verhaal in onze lunchbox en dat in het thema van de lente. We pimpen onze boterham. We maken samen dieren, bloemen, leuke prikkers, en zoveel meer. Regen of zonneschijn, het wordt een lunchbox vol kleur en heel wat lekkers.

Alles klaar? Smullen maar!

BEGIJNHOF – BEGIJNENKAMER
ZA 15 MAART 2025

VAN 15.00 TOT 17.00 UUR

45 EURO PER DUO (INCLUSIEF
ALLE INGREDIËNTEN)

LIEZE MAES (VOEDZAAM
GROEIEN)

MIN. 6 DUO'S – MAX. 8 DUO'S

**MEEBRENGEN PER
PERSOON:** SCHORT,
HANDDOEK, SNIJPLANK,
KEUKENMESJE (EVENTUEEL
EEN KINDERMESJE) EN
VOORRAADDOOSJE

CREATIEVE EXPLORATIE: ONTSPANNEND TEKENEN

Wil je ook ontdekken hoe ontspannend tekenen voor jou kan zijn? Tijdens deze korte reeks gaan we aan de slag met heel toegankelijke materialen en technieken.

We werken niet figuratief en tekenen dus enkel lijnen en vormen die nergens op moeten lijken, of werken verder op reeds bestaande ondergronden, met toch steeds een verrassend resultaat. Net daarin zit het leuke en rustgevende effect.

Zou je graag vaker creatief willen werken, maar schrikt het witte blad je af? Tijdens deze creatieve exploratie staan de ervaring in het beeldend werken en het plezier beleven voorop en niet het juist leren uitvoeren van een techniek. Iedereen kan het. Voorkennis is niet vereist.

BEGIJNHOF –
APOSTELENCONVENT

2 DINSDAGEN VANAF
18 MAART 2025

VAN 19.30 TOT 22.00 UUR

70 EURO (INCLUSIEF ALLE
MATERIALEN)

ZEFILOE

MIN. 8 – MAX. 12

MEEBRENGEN: EEN SCHORT

\ NIEUW \

**WORKSHOP:
ZELF ITALIAANSE
PASTA MAKEN**

We verdiepen ons vandaag in verse pasta! We stropen de mouwen op en maken zelf tagliatelle, farfalle, gevulde ravioli en tortellini. Natuurlijk werken we daarbij volgens de Italiaanse traditie.

Vervolgens maken we er enkele heerlijke sausjes bij om te smullen van onze pasta's.

BEGIJNHOF – CLARISSAZAAL

DI 25 MAART 2025

VAN 19.00 TOT 22.00 UUR

40 EURO (INCLUSIEF ALLE
BIO-INGREDIËNTEN EN
RECEPTENBUNDEL)

ANN KOEKEPAN

MIN. 8 – MAX. 14

MEEBRENGEN:

SNIJPLANK, KEUKENMESJE,
KEUKENHANDDOEK,
POTJE VOOR EVENTUELE
OVERSCHOTJES, SCHORT EN
SCHRIJFGERIEF

**AROMATEN IN
DE KEUKEN**

Zonder smaakversterkers of aromaten in onze keuken is niemand gelukkig! Onze meest geliefde keukenkruiden, bloesems zoals lavendel of tuinroos, zeste van heerlijke citrusvruchten, ... We verwerken ze samen met zeezout, suiker, olijfolie, kokosolie, appel- en wijnazijn van de beste kwaliteit. Zo creëren we onovertroffen smaakvolle hulpmiddelen in onze keuken.

In deze driedelige cursus leer je om de lekkerste mengsels te bereiden, te toetsen aan persoonlijke smaak en die samen met zeer fijne receptjes thuis te gebruiken.

BEGIJNHOF – BEGIJNENKAMER

3 DINSDAGEN
VANAF 22 APRIL 2025

VAN 19.30 TOT 22.00 UUR

85 EURO (INCLUSIEF ALLE
INGREDIËNTEN)

TILLY VAN DYCK

MIN. 8 – MAX. 10

MEEBRENGEN:

KEUKENSCHORT EN
-HANDDOEK, SNIJPLANK,
KEUKENMESJE, VIJZEL,
FLESJES EN BOKAALTJES

**DUO-WORKSHOP:
MIJN GEKSTE
VERHAAL WORDT
EEN BOEK
VOOR DUO'S VOLWASSENE EN
KIND TUSSEN 6 EN 9 JAAR**

Natuurlijk liggen er al prachtige prentenboeken in de winkel, maar weet je wie het mooiste, grappigste en leukste verhaal kan verzinnen? Jullie natuurlijk!

Aan de hand van enkele technieken die de creativiteit en fantasie prikkelen, verzinnen jullie samen een hoofdpersonage en een verhaal. Dat werken jullie uit om het tenslotte te bundelen in een echt boek dat je mee naar huis kan nemen, om er zelf in te lezen of je uit te laten voorlezen.

Deze workshop is enkel toegankelijk voor duo's (volwassene en kind). De kinderen nemen bij de duo-workshops het voortouw. De volwassenen volgen hen en helpen waar nodig.

Dit is pure qualitytime. Kom meedoen en genieten!

BEGIJNHOF –
APOSTELENCONVENT

ZA 26 APRIL 2025

VAN 9.30 TOT 12.30 UUR

45 EURO PER DUO (INCLUSIEF
ALLE MATERIALEN)

ZEFILOE

MIN. 6 DUO'S – MAX. 8 DUO'S

MEEBRENGEN: JE GEKSTE
IDEEËN EN EEN SCHORT VOOR
BEIDEN

\ NIEUW \

**WANDELING/WORKSHOP:
FWIET! FWIET!**

Ben je een beginnende vogelaar en wil je meer leren over vogels kijken? Dan is deze wandeling/workshop dé stoomcursus voor jou. Begijn Le Bleu leert je de kneepjes van het vak.

We starten met een vogelwandeling om 7 uur 's ochtends. Als een echte natuurgids neemt Begijn je mee in je eigen streek om vogels te spotten. Je komt ook meer te weten over het reilen en zeilen van onze natuur. Het leven van de gevederde vrienden zal je ongetwijfeld verbazen.

Aansluitend krijg je een theoretische inleiding over vogelzang en -herkenning. Bovendien geeft Begijn ook tips en tricks over optiek, vogelgidsen en apps. Hij doet dit alles met de bezieling en humor zoals we dat van hem gewend zijn!

BEGIJNHOF – AULA GEERTRUI
CORDEYS

ZO 11 MEI 2025

VAN 7.00 TOT 11.00 UUR

65 EURO (INCLUSIEF KOFFIE
EN –KOEK OM 9.00 UUR)

BEGIJN LE BLEU

MIN. 15 – MAX. 25

**WORKSHOP:
ZELF IJS
LEREN MAKEN**

Samen leren we een basis vanilleroomijs maken. Maar ook yoghurt-, chocolade-, koffie- en fruitijs. Het fruitijs is vegan en 'verslavend'. Dit doen we met én zonder ijsmachine. Zo kan je thuis de recepten gemakkelijk namaken en eeuwige roem bij je familie en vrienden verdienen.

Met de tips uit de workshop kan je alle recepten naar je eigen smaak, of die van je kinderen, aanpassen. We smullen achteraf natuurlijk samen van ons ijs.

Dé workshop voor wie op een volgend tuinfeest wil uitpakken met zelfgemaakt ijs.

BEGIJNHOF – CLARISSAZAAL

DI 13 MEI 2025

VAN 19.00 TOT 22.00 UUR

40 EURO (INCLUSIEF ALLE
BIO-INGREDIËNTEN EN
RECEPTENBUNDEL)

ANN KOEKEPAN

MIN. 8 – MAX. 14

MEEBRENGEN: SCHORT EN
KEUKENHANDDOEK

The image features a vibrant, abstract background. It is composed of several overlapping shapes and patterns. A large, solid blue circle is prominent in the upper left. A dark blue, wavy, textured pattern covers a significant portion of the center and right. A solid blue shape, resembling a stylized letter 'A' or a triangle, is positioned in the upper right. The word 'INFO' is centered in a bold, white, sans-serif font. The overall aesthetic is modern and graphic.

INFO

ABONNEMENTEN EN TICKETS

DE TICKETVERKOOP (ABONNEMENTEN EN LOSSE TICKETS) START OP DINSDAG 4 JUNI OM 19.30 UUR

EEN ABONNEMENT HEB JE AL VANAF VIJF VERSCHILLENDE VOORSTELLINGEN PER PERSOON. JE BEPAALT HELEMAAL ZELF HOE JE ABONNEMENT ERUITZIET DOOR EEN KEUZE TE MAKEN UIT HET AANBOD VAN CC DIEST.

Je kan meer dan één abonnement **tegelijk** bestellen, zodat je met vrienden en/of familieleden bij elkaar kan zitten.

ONLINE \ WE ZETTEN VOORAL IN OP ONLINE VERKOOP!

Via www.ccdiest.be kan je snel en eenvoudig tickets reserveren, 24/7. Het enige wat je nodig hebt, is een e-mailadres, een internetverbinding en een smartphone of computer. Gebruik bij voorkeur Google Chrome.

Hieronder vind je de belangrijkste stappen bij een online reservatie. Een uitgebreide **handleiding** kan je bekijken op onze website of opvragen via tickets@ccdiest.be.

1. Kies je voor een abonnement? Vul dan eerst in **hoeveel** abonnementen je wil reserveren.
2. **Kies je voorstellingen.** Het overzicht achteraan in deze brochure is een handig hulpmiddel.
3. Op **welke rij of stoel** zit je graag? Het systeem selecteert voor jou de beste, beschikbare plaats. Je kan ook zelf een andere plaats aanduiden op het zaalplan.
4. Is je cultuurmandje gevuld? Kies hoe je wil **betalen**.
5. Hoe wil je de tickets graag **ontvangen**? Kies tussen zelf afdrukken, bewaren in de Ticketmatic App op je smartphone, per post laten opsturen (hiervoor betaal je 1,5 euro extra per zending) of afhalen aan het onthaal.
6. Vul dan je **gegevens** in. De verplichte velden zijn tot een minimum beperkt. Dankzij de gegevens in de facultatieve velden kunnen we je beter informeren.

Ondervind je moeilijkheden bij het online reserveren of heb je geen computer?

Je kan je tickets ook nog steeds telefonisch reserveren. Onze medewerkers helpen je graag verder. Contacteer hen tijdens de openingsuren op het nummer 013 460 640.

OP DINSDAG 4 JUNI IS DE TICKETBALIE UITZONDERLIJK TE BEREIKEN VAN 19.30 TOT 20.30 UUR, MAAR WEL ENKEL TELEFONISCH!

PRIJZEN EN KORTINGEN

ABO

Abonnementsprijs vanaf vijf verschillende voorstellingen per persoon

REDUCTIE

Voor -26-jarigen en voor groepen vanaf 15 personen

VVK

Voorverkoopprijs of standaardprijs bij aankoop van een los ticket, wanneer je geen recht hebt op een korting

KASSA

Wil je nog een ticket kopen aan de zaalkassa? Dan betaal je 2 euro boven op de voorverkoopprijs voor niet-gereserveerde tickets.

LASTMINUTE-TARIEF

Op de avond van de voorstelling worden eventuele vrije plaatsen verkocht voor 7 euro en dit aan jongeren tussen 12 en 26 jaar, op vertoon van hun studenten- of identiteitskaart. Dit aanbod is alleen geldig aan de ticketbalie, niet telefonisch of online. Vooraf reserveren is niet mogelijk. Lastminutetickets zijn niet te verkrijgen bij familievoorstellingen.

CULTUUR-CHEQUES

Wij aanvaarden cultuurcheques van de stad Diest ter waarde van 5 euro (zie www.diest.be voor de voorwaarden), net als cultuurcheques van Sodexo/Pluxee en Edenred. Als de ticketprijs hoger ligt dan het bedrag van je cheque, leg je het verschil bij. Terugbetaling van een verschil in je voordeel is helaas niet mogelijk.

BEGELEIDERS-PAS/ EUROPEAN DISABILITY CARD

We aanvaarden de begeleiderspas voor personen met een beperking, alsook de EDC (European Disability Card). Beide geven recht op een gratis ticket voor de begeleider. Meer info vind je op de website van de provincie (begeleiderspas) en via <https://eudisabilitycard.be> (EDC).

Graag geven we personen die gebruik willen maken van een begeleiderspas, European Disability Card of cultuurcheques evenveel kansen om online te reserveren.

Je kan via onze website alle tickets reserveren en betalen. Nadien neem je contact op met het cultuurcentrum (via tickets@ccdient.be of 013 460 640) om het bedrag terugbetaald te krijgen.

KORTINGEN ZIJN NIET CUMULEERBAAR

PRAKTISCHE INFO TICKETS

Je kan **geen ticketreservaties** doorsturen via **e-mail**. Aanvragen via deze weg kunnen namelijk niet altijd tijdig verwerkt worden, waardoor de kans bestaat dat je tickets misloopt.

Je kan wel tickets bestellen via de telefoon (013 460 640) of aan de ticketbalie in Den Amer, Nijverheidslaan 24, 3290 Diest. Check de openingsuren van de ticketbalie op onze website of achteraan in deze brochure. Je betaalt ofwel rechtstreeks aan de balie (met Bancontact) ofwel via overschrijving ná ontvangst van onze bevestiging. De betaling moet ons binnen de 10 werkdagen bereiken, anders vervalt de reservatie. Verkochte tickets worden **niet terugbetaald**.

Als de betaling minder dan zeven dagen voor de voorstelling of activiteit geregistreerd wordt, sturen we de tickets niet meer via de post op. Op vertoon van je betaalbewijs (rekeningafschrift) kan je de tickets dan afhalen aan de zaalkassa. De kassa gaat steeds **45 minuten voor aanvang** van de voorstelling open (30 minuten bij familievoorstellingen). Niet tijdig afgehaalde of onbetaalde tickets worden doorverkocht vanaf 10 minuten voor de voorstelling.

Voor **rolstoelgebruikers en mensen met een beperkte mobiliteit** en hun begeleiders voorzien we een beperkt aantal goed bereikbare plaatsen. Je vindt alle info om tickets te reserveren via www.ccdiest.be/info/toegankelijkheid.

Ben je op zoek naar tickets voor een uitverkochte voorstelling of heb je tickets te veel? Maak dan gebruik van onze **wachlijst/ruilshop**. Op de website van CC Diest vind je bij elke voorstelling een knop 'wachlijst/ruilshop'. Hiermee kan je heel makkelijk tickets overkopen, verkopen of ruilen. Natuurlijk niet tegen zwartemarktprijzen, maar gewoon fair, puur om elkaar te helpen. Je kan de officiële prijs trouwens altijd controleren op de webpagina van de voorstelling.

Zodra de voorstelling begonnen is, laten we geen publiek meer toe in de zaal, tenzij bij eventuele pauzes. **Laatkomers** hebben geen recht op terugbetaling of een andere compensatie.

Bij familievoorstellingen vragen wij met aandrang om de vermelde **minimumleeftijd** te respecteren. Zo beleeft iedereen zoveel mogelijk kijk- en spelplezier. Ieder kind en elke volwassene die naar de voorstelling komt, heeft een **toegangsticket** nodig.

Het is **verboden** te filmen, te fotograferen en te eten of drinken tijdens de voorstellingen.

PRAKTISCHE INFO VORMING

Voor elke cursus geldt een maximumaantal deelnemers. Wie vlog inschrijft, kan er dus zeker bij zijn! Om te vermijden dat we de cursus moeten annuleren wegens onvoldoende deelnemers, vragen we je ten laatste 14 dagen voor de start van de cursus in te schrijven.

INSCHRIJVINGEN STARTEN OP DINSDAG 11 JUNI OM 10.00 UUR

WE ZETTEN VOORAL IN OP ONLINE INSCHRIJVINGEN!

Via onze website www.ccdiest.be kan je je snel en eenvoudig inschrijven, 24/7. Het enige wat je nodig hebt, is een e-mailadres, een internetverbinding en een smartphone of computer. Gebruik bij voorkeur Google Chrome.

Wil je meer weten over hoe je online kan inschrijven voor een cursus? Dan kan je steeds terecht bij onze medewerkers via 013 460 640 of tickets@ccdiest.be. Zij helpen je graag op weg.

HOE INSCHRIJVEN?

VIA DE WEBSITE WWW.CCDIEST.BE / TELEFONISCH 013 460 640

Je inschrijving is pas definitief wanneer je betaling geregistreerd is.

Als het minimumaantal deelnemers voor een cursus niet gehaald wordt, dan brengen we je persoonlijk op de hoogte van de annulatie en betalen we het inschrijvingsgeld integraal terug. Dit is eerder uitzonderlijk, maar het kan gebeuren.

Annuleer je zelf je deelname? Dan ontvang je een tegoedbon ter waarde van het bedrag van je inschrijvingsgeld. Je kan je inschrijving annuleren tot 14 dagen voor de start van de cursus.

Kortingen zijn niet van toepassing op het cursusgeld.

MEER INFORMATIE?

BEZOEK ONZE WEBSITE WWW.CCDIEST.BE OF BEL ONS OP 013 460 640

INFRASTRUCTUUR

LOCATIES

Je vindt CC Diest op verschillende plaatsen in de stad:

Den Amer

Nijverheidslaan 24, Diest

Begijnhof

Infirmieriestraat z/n, Diest

Lakenhalle

Scholenstraat 5, Diest

Cinema Paradiso

Citadel, Diest

Soms gaat CC Diest op verplaatsing of werken we samen met een andere cultuurpartner. Daarom kan een voorstelling ook plaatsvinden op een van de volgende locaties:

Stadsmuseum De Hofstadt

Grote Markt 1, Diest

JH Tijd

Begijnenstraat 1A, Diest

Trekstaal

Parking CVO Volt campus
De Oranjerie,
Boudewijnvest 3, 3290 Diest

Sint-Catharinakerk

Begijnhof, Diest

GC den egger

August Nihoulstraat 74,
Scherpenheuvel

CC Het Gasthuis

Gasthuisstraat 22, Aarschot

De exacte locatie vind je op je toegangsticket, in deze brochure en op onze website.

ZAALVERHUUR

De infrastructuur van CC Diest bestaat uit verschillende locaties die je kan huren voor allerlei activiteiten.

Op de website www.diest.be/zaal-huren vind je meer informatie en foto's.

Vragen? Onze collega's van het evenementenloket geven je graag meer uitleg.

Neem contact met hen op via evenementenloket@diest.be of 013 460 644.



WELKOM IN DEN AMER!

Zoek je een plaats om te komen werken, een babbeltje te slaan, rustig een boek te lezen of gewoon even een koffie te drinken? Dan ben je overdag welkom in de foyer van Den Amer.

Je kan er plaatsnemen in een van de zeteltjes of aan de lange gemeenschapstafel. Bedien jezelf in de koffiekast van fairtradekoffie, thee en water als warm welkom.

We zetten onze deuren wagenwijd voor je open, ook wanneer er geen evenementen plaatsvinden. Zo maken we nog meer verbinding met de Diestenaar. In de toekomst willen we die verbinding nog vergroten met kleine evenementen, tijdens de lunch, zoals Schaft (zie sfeerbeeld). Kom op een laagdrempelige manier kennismaken met het cultuurcentrum en proef van onze werking. Wedden dat het naar meer smaakt?

De foyer van Den Amer is open van dinsdag t.e.m. vrijdag tussen 8.30 en 16 uur.

HOU ONS IN DE GATEN

Het aanbod van CC Diest wordt vaak nog uitgebreid tijdens het seizoen en biedt nog zoveel meer dan wat in deze seizoensbrochure staat. Hou dus zeker onze digitale kanalen in de gaten voor de meest recente info.



digitale nieuwsbrief

Inschrijven doe je via www.ccdiest.be.



website

www.ccdiest.be



facebookpagina

@cultuurcentrumdiest



instagram

@ccdiest

openingsuren

di \ 8.30 > 12.30 uur \ 13.30 > 16.00 uur

wo \ 8.30 > 12.30 uur

do \ 8.30 > 12.30 uur \ 13.30 > 16.00 uur

vr \ 8.30 > 12.30 uur \ 13.30 > 16.00 uur



Diest

Cultuurcentrum Diest
Nijverheidslaan 24, 3290 Diest
013 460 640
info@ccdiest.be
www.ccdiest.be



Diest

Cultuurcentrum Diest
Nijverheidslaan 24, 3290 Diest
013 460 640
info@ccdiest.be
www.ccdiest.be

V.U. Cultuurcentrum Diest - Geert Cluckers - Nijverheidslaan 24, 3290 Diest - realisatie **sanza**

